

## **Inhalt**

Vorwort	7
Groß St. Martin	9
St. Pantaleon	55
St. Severin	83
St. Ursula	131
<b>Aufsätze</b>	
Kölner Kirche im Umbruch – Kirchliches Leben und Volksfrömmigkeit in Köln vom Spätbarock bis zum Ende des 19.Jahrhunderts Norbert Trippen	179
Zwei Seiten einer Medaille: Sakularisation und Denkmalpflege in der „Franzosenzeit“ im Rheinland Denis Kretzschmar	185
Kirchliche und staatliche Denkmalpflege in Köln: Konflikt oder Zusammenarbeit? Sybille Fraquelli	201
Romanik oder Neuromanik? Die Restaurierung romanischer Kirchen in Köln und im Rheinland 1802-1814 Godehard Hoffmann	219
Wer soll das bezahlen? Über die Finanzierung kostspieliger Maßnahmen Sybille Fraquelli	239
Bildende Künstler und Architekten: Auftragsvergabe, Planung und Durchführung der Arbeiten Sybille Fraquelli	259
Kirchenmann und Kirchenmaler: Die kenntnisreichen Bildprogramme des Aachener Domkanonikers Matthias Goebbels Klaus Hardering	279
Die Malereien von August Essenwein im Kaiserdom zu Königslutter Peter Springer	309
Roher Stein und Polychromie: Die Diskussion über die Restaurierungs- und Ausstattungsmaßnahmen und die ästhetischen Leitgedanken der Restaurierung im 19. Jahrhundert Sybille Fraquelli	325
Dogmatik im Bild: Die Ikonografie und Ikonologie der Bildprogramme Sybille Fraquelli	339

Künstler- und Handwerkerverzeichnis	355
Abkürzungsverzeichnis	377
Verzeichnis der ungedruckten Quellen	377
Literatur und gedruckte Quellen	378
Bildnachweis	387
<b>Berichte:</b>	
Das Korkmodell von St. Gereon im Prätorium Otmar Schwab	392
<b>Anzeigen</b>	395