

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | VII |
| Abbildungen I–VIII | XIII |
| I Beflügelung als Bildzeichen: Annäherungen | 1 |
| Flügelfiguren im Kontext | 3 |
| Ein Beispiel als Ausgangspunkt: Flügelfiguren in einem spät- klassischen Mythenbild | 6 |
| Programm, Vorgehen, Forschungsstand | 20 |
| Anmerkungen zu Theorie und Methode | 25 |
| Forschungsgeschichte | 27 |
| Zu Flügelfiguren als ikonographischem Typus | 27 |
| Zu einzelnen Gestalten des Mythos, die geflügelt dargestellt werden | 30 |
| Zum Begriff der Personifikation und warum er nicht weiterhilft | 31 |
| Tour d’horizon: Flügel sind zum Fliegen da? | 35 |
| Fliegen und Ankommen | 35 |
| Flügel, Knielauf und Fliegen | 38 |
| Fliegen als Formproblem | 43 |
| Fliegen ohne Flügel, Flügel ohne zu fliegen | 45 |
| Der menschliche Drang zum Fliegen | 50 |
| Ekstatisches Fliegen | 52 |
| II Dämonen und Eudaimones: Die namenlosen Flügelfiguren archaischer Zeit | 57 |
| Fallstudie: Kleine Flügelfiguren als Beifiguren auf archaischen lakonischen Schalenbildern | 59 |
| Der „Lakonische Reiter“: Probleme und Ansätze | 59 |
| Reiter-Bilder: die Semantik des Adels | 71 |

| | |
|---|-----|
| Emblem des Gedeihens: die Kopfvolute | 82 |
| Vorgeschichte des Motivs: die Gefolgschaft der ›Großen Göttin‹ | 82 |
| Nur noch Deko? Die Kopfvolute in der lakonischen Vasenmalerei | 86 |
| Göttlich gestiftete Festfreude: Symposiondarstellungen | 92 |
| Fries-Typus: Kult und Gesellschaft | 93 |
| Einschub: Überlegungen zum griechischen Pantheon und seinen Bildern | 100 |
| Medaillon-Typus: das Symposion ›an sich‹ | 104 |
| Das Symposion als Kristallisationspunkt glücklichen Lebens | 116 |
| Die Göttin im Kreise ihres Gefolges | 117 |
| Ein Held mit göttlichem Wohlwollen | 123 |
| Paradeigmatische Bilder und die interconnected cosmology | 125 |
| Abrundung: Große und kleine Flügelfiguren, in und jenseits von Sparta | 134 |
| Eine überseeische Verwandte: eine Caeretaner Hydria mit kleiner Flügelfigur | 134 |
| Lakonische „Boreaden“: eine windige Hypothese | 137 |
| Singuläre lakonische Darstellungen: Verbleibende Rätsel | 142 |
| Götter und Dämonen: ein Ausblick zurück | 146 |
| Flügelfiguren in der archaischen Vasenmalerei: ein knapper Abriss | 148 |
| Potnia Theron und Gorgo: zwei Seiten einer Medaille | 148 |
| Laufende Flügelfrau und laufender Flügelmann: Grenzen der Benennbarkeit | 155 |
| Flügel und Kunstlandschaften | 159 |
| III Zwischen Bildzeichen und benannter Figur: | |
| Nike und andere in klassischer Zeit | 161 |
| Nike als Flügelfigur: (k)eine Göttin wie jede andere? | 163 |
| Analyse der Ikonographie | 164 |
| Archaische Identifikationsprobleme | 164 |
| Kontexte: Nike-Darstellungen des frühen bis mittleren 5. Jahrhunderts | 168 |
| Nike und die Menschen: Drei Stamnoi des Polygnotos, zwei Peliken des Lykaon-Malers | 185 |
| Nike und der Stier: Ein hochklassisches Opferbild ohne Opfernde | 193 |
| Nike in persönlicher Mission: Ein Bild der Panathenäen und ein großer Sieger | 197 |

| | |
|--|-----|
| Die sinnende Nike: Zwei Vasenbilder, ein Münzstempel, ein berühmtes Relief | 200 |
| Nike, Trabantin der Athena: Mythenbilder des ausgehenden 5. Jahrhunderts | 206 |
| Die Nike der attischen Vasenikonographie: Trabantin anderer Götter, Mittlerin zu den Menschen . . . | 219 |
| „Nie steht ihr Sitz fern von Zeus“: die Aussagen der Quellen . . | 221 |
| Athena Nike, Athena, Nike: Potenzen einer Göttin | 224 |
| Auf den Spuren der archaischen Nike | 235 |
| Zusammenfassende Auswertung: „Nike“, das Bildzeichen . . . | 238 |
| Ausblicke zu weiteren benannten Flügelfiguren | 242 |
| Iris und der flügelfrauliche Makel | 243 |
| Die Flügelfrau par excellence | 243 |
| Iris im Abenteuerland | 247 |
| Eris: die Flügelfrau, die keine ist | 261 |
| Eros: der Bote des Glücks | 263 |
| Flügeljünglinge = Erosen? | 263 |
| Eros und Nike | 267 |
| Eros, Daimon der Fruchtbarkeit und des Wohlergehens . . | 268 |
| Eros takes wing | 269 |
| Hermes: das „Dazwischen“ in Person | 272 |
| Letzte Grenzüberschreitungen | 274 |
| Schluss | 277 |
| English summary | 283 |
| Anhang | 289 |
| Anmerkungen | 291 |
| Katalog | 391 |
| Verzeichnis der Sigel und Abkürzungen | 429 |
| Literaturverzeichnis | 432 |
| Abbildungsverzeichnis | 479 |
| Register | 487 |