

Vorwort	3
„Die ethischen Grundsätze des Pferdefreundes“	10
Danksagung	11
1. Die Sportart Voltigieren	12
1.1 Definition	12
1.2 Voltigieren als Breitensport	13
1.3 Sportliche und soziale Aspekte	13
1.4 Voltigieren als Wettkampfsport	14
1.5 Organisation des Voltigiersports	16
1.6 Voltigieren international	16
2. Die Geschichte des Voltigierens bis zur Gegenwart	18
2.1 Die Ursprünge	18
2.2 Die Zeit der Renaissance	18
2.3 Voltigieren im 17. und 18. Jahrhundert	19
2.4 Die gemeinsamen Ursprünge des Turnens und Voltigierens	20
2.5 Voltigieren in der Kavallerieausbildung	20
2.6 Die ersten Kindergruppen im 20. Jahrhundert	21
2.7 Die Entwicklung des Wettkampfsports	21
2.8 Das moderne Voltigieren	22
2.9 Große Fortschritte für den Voltigiersport	22
2.10 Internationale Erfolge	23
3. Voltigieren im Verein	24
3.1 Die Aufgaben des Vereins	24
3.2 Die Voltigierabteilung im Verein	25
3.3 Kosten	26
3.4 Finanzierung	28
3.5 Zusammenarbeit im Verein	29
4. Das Voltigierpferd und seine Ausrüstung	30
4.1 Auswahlkriterien für ein Voltigierpferd	30
4.2. Das Exterieur des Pferdes	31
4.3 Das Interieur des Pferdes	32
4.4 Gesundheitliche Verfassung des Voltigierpferdes	33
4.5 Mustern und Ausprobieren des Pferdes	33
4.5.1 Testen des Pferdes an der Longe	34
4.5.2 Ausprobieren unter dem Reiter	36
4.6 Die Ausrüstung des Voltigierpferdes	36
4.7 Hilfszügel für das Voltigieren	42
5. Die Ausbildung des Voltigierpferdes	43
5.1 Die dressurmäßige Ausbildung	44
5.2 Die Ausbildung an der Longe	45
5.3 Die voltigierbezogene Ausbildung	46

5.4	Der Einsatz des Voltigierpferdes	51
5.5	Das Training des Voltigierpferdes	51
5.6	Der Trainingsplan	54
5.7	Die Voltigierpferdeprüfung	55
6.	Longieren von Voltigierpferden	56
6.1	Allgemeine Ziele	56
6.2	Grundsätze des Longierens von Voltigierpferden	56
6.2.1	Hilfengebung beim Voltigieren	56
6.3	Longenarbeit mit Voltigierpferden	58
6.3.1	Ablongieren für eine Voltigierstunde	58
6.3.2	Longieren während des Voltigierunterrichts	59
6.4	Longieren zur Korrektur des Pferdes	60
6.5	Schwierigkeiten beim Longieren mit Voltigierern	61
7.	Der Voltigierausbilder	62
7.1	Aufgaben des Ausbilders	62
7.2	Voraussetzungen	63
7.3	Ausbilderpersönlichkeit	64
7.4	Stellung im Verein und Honorierung	65
7.5	Ausbildungsmöglichkeiten im Voltigiersport	65
7.5.1	Vorbereitungsseminar	65
7.5.2	Sportassistent (Betreuer) im Voltigiersport	65
7.5.3	Longierlehrgänge	66
7.5.4	Trainer C-Voltigieren	66
7.5.5	Trainer B-Voltigieren	66
7.5.6	Trainer A-Voltigieren	66
8.	Voltigierer, Voltigiergruppen und Ausbildung	67
8.1	Die Ausrüstung der Voltigierer	67
8.2	Voltigiergruppen	67
8.2.1	Anfänger- und Spielgruppen	68
8.2.2	Nachwuchs-, Freizeit- und Breitensportgruppen	68
8.2.3	Fortgeschrittenen- und Turniergruppen der Leistungsklassen D und C	68
8.2.4	Turniergruppen und Leistungsgruppen der Leistungsklasse B und A	68
8.2.5	Heilpädagogische und integrative Gruppen	69
8.2.6	Schulsportgruppen	69
8.2.7	Einzel- und Doppelvoltigieren	69
8.2.8	Voltigieren für Ältere	70
8.3	Alter der Voltigierer	70
8.3.1	Anfangsalter	70
8.3.2	Altersspanne in den Gruppen	71
8.4	Alters- und Entwicklungsstufen	71
8.5	Ausbildungsstufen	73

8.5.1	Anfängerstufe – Grundlagentraining	73
8.5.2	Fortgeschrittenenstufe – Aufbautraining	74
8.5.3	Leistungsstufe – Leistungstraining	74
8.6	Hinweise zum Kinder- und Jugendtraining im Leistungsbereich	75
8.7	Mannschaftsleistung	76
9.	Ort der Ausbildung	77
9.1	Der Übungsplatz für das Voltigieren	77
9.2	Der Bodenbelag für das Voltigieren	77
9.3	Die Bodenpflege	78
9.4	Hallenordnung	79
9.5	Gymnastikraum	79
10.	Der Voltigierunterricht	80
10.1	Unterrichtsplanung	80
10.2	Lernziele	81
10.3	Aufbau einer Übungsstunde	82
a)	Einleitung	83
b)	Hauptteil	83
c)	Schlussteil	83
10.4	Unterrichtsorganisation	84
10.4.1	Reihenfolge der Voltigierer	84
10.4.2	Möglichkeiten der Intensivierung	84
10.5	Lehrmethoden	85
10.6	Unterrichtssprache	87
10.7	Bewegungskorrektur	88
10.8	Hilfsmittel im Voltigierunterricht	89
10.8.1	Unterrichtsmedien	89
10.8.2	Hilfsmittel und Geräte	89
11.	Sicherheit im Voltigiersport	91
11.1	Sicherheitsmaßnahmen im Voltigiersport	92
11.1.1	Die Rahmenbedingungen	92
11.1.2	Das Pferd	92
11.1.3	Der Ausbilder / Longenführer	93
11.1.4	Die Voltigierer	93
12.	Begriffserklärungen des Voltigierens	94
12.1	Erklärung der wichtigsten Begriffe	94
12.2	Phasenstruktur von Bewegungen	98
12.3	Einteilung der Voltigierübungen	98
12.3.1	Strukturgruppen im Voltigieren	99
a)	Dynamische Übungen	99
b)	Statische Übungen	101

13. Die Voltigierübungen

13.1	Aufsprung	105
13.1.1	Aufsprung in den Grundsitz	105
13.1.2	Fortgeschrittene Aufsprungtechnik	106
13.1.3	Variationen des Aufsprungs	108
13.2	Abgang	109
13.2.1	Abgang nach innen	109
13.2.2	Abgang vom Pferdehals	110
13.2.3	Abgang aus dem Rückwärtssitz	110
13.2.4	Bodensprung	111
13.2.5	Der Wechsel zwischen den Voltigierern	111
13.2.6	Landetechnik	112
13.2.7	Hinweise zum Verhalten bei Stürzen	112
13.3	Schwungübungen	113
13.3.1	Schwungtechnik vorlings	113
13.3.2	Stützsprung vorlings	113
13.3.3	Wende nach innen oder außen	114
13.3.4	Flanke	114
13.3.5	Schwungtechnik rücklings	117
13.3.6	Stützsprung rücklings	117
13.3.7	Schere	117
13.4	Drehungen im Sitz, die „Mühle“	120
13.4.1	Vierteldrehungen	120
13.4.2	Halbe Drehung (Halbe Mühle)	121
13.4.3	Dreivierteldrehung (Dreiviertel Mühle)	121
13.4.4	Ganze Drehung (Ganze Mühle)	121
13.5	Sitz	124
13.5.1	Grundsitz (Vorwärtssitz)	124
13.5.2	Freier Grundsitz	125
13.5.3	Freier Rückwärtssitz	125
13.5.4	Quersitz	126
13.5.5	Seitsitz	126
13.5.6	Armhaltung	128
13.6	Knien	129
13.6.1	Freies Knien	129
13.6.2	Kniestand (Prinzensitz)	130
13.7	Stand	130
13.7.1	Freies Stehen	130
13.8	Stütz	132
13.8.1	Liegestütz	132
13.9	Bank	134
13.9.1	Bank vorlings	134
13.9.2	Bank rücklings	134
13.10	Waage	135
13.10.1	Fahne (Kniewaage)	135
13.10.2	Standwaage	137

14. Die körperlichen Fähigkeiten im Voltigiersport	138
14.1 Konditionelle Fähigkeiten	138
14.1.1 Kraft	138
14.1.2 Schnelligkeit	139
14.1.3 Ausdauer	139
14.2 Beweglichkeit	139
14.3 Die koordinativen Fähigkeiten	140
14.3.1 Gleichgewichtsfähigkeit	140
14.3.2 Rhythmisierungsfähigkeit	141
14.3.3 Orientierungsfähigkeit	141
14.3.4 Reaktionsfähigkeit	141
14.3.5 Anpassungs- und Umstellungsfähigkeit	141
14.3.6 Differenzierungsfähigkeit	142
14.3.7 Kopplungs- und Kombinationsfähigkeit	142
15. Die Ausführung von Voltigierübungen	143
15.1 Zu Technik und Ausführung	143
15.2 Qualitative Bewegungsmerkmale	143
15.2.1 Haltung	144
15.2.2 Körperspannung	145
15.2.3 Bewegungsgenauigkeit	145
15.2.4 Bewegungselastizität	145
15.2.5 Bewegungsfluss	145
15.2.6 Bewegungsumfang	146
15.2.7 Ästhetische Merkmale	146
16. Die Kür	147
16.1 Kriterien für die Kürzusammenstellung	147
16.2 Allgemeine Regeln für eine Wettkampfkür	148
16.3 Der Aufbau einer Kür	149
16.4 Der Schwierigkeitsgrad einer Kür	150
16.5 Die Gestaltung einer Kür	151
16.6 Musikauswahl und -interpretation	153
17. Voltigieren als Wettkampfsport	154
17.1 Voltigiertage und Turniere	154
17.2 Der Einstieg in den Wettkampfsport	154
17.2.1 Breitensportliche Wettbewerbe	154
17.3 Vorbereitung zum Turnier	156
17.3.1 Die Kleidung der Teilnehmer	157
17.3.2 Vorbereitung auf den Start	158
17.4 Der Ablauf auf dem Wettkampfbereich	158
17.4.1 Besondere Vorkommnisse	159
17.5 Nach dem Start	159
17.5.1 Siegerehrung und Platzierung	160
17.6 Das Regelwerk	160
17.6.1 Voltigierwettbewerbe und -prüfungen	161

17.6.2	Voltigierausweise	161
17.6.3	Die Wettkampfanforderungen	163
a)	Die Bewertung der Pflicht	163
b)	Die Bewertung der Kür	163
c)	Die Bewertung des Gesamteindrucks	164
d)	Die Bewertung des Pferdes	164
17.7	Die Teilnahme des Pferdes an Voltigierturnieren	164
17.7.1	Der Pferdepass	165
17.7.2	Ausrüstung des Pferdes für Voltigierturniere	165
17.8	Longieren bei Voltigierwettbewerben	166
17.9	Die Verfassungsprüfung bei Voltigierturnieren	166
17.9.1	Korrektes Vorstellen des Pferdes	167
17.9.2	Beurteilungskriterien	168
17.9.3	Pferdekontrollen	168
17.10	Voltigierrichter	168
17.10.1	Richtverfahren	169
18.	Die Abzeichen im Voltigiersport	170
18.1	Die Motivationsabzeichen	171
18.1.1	Das Kleine Hufeisen	171
18.1.2	Das Große Hufeisen	171
18.1.3	Das Kombinierte Hufeisen	172
18.2	Der Basispass Pferdekunde	172
18.3	Die Deutschen Voltigierabzeichen	174
18.3.1	Grundbedingungen für alle Voltigierabzeichen	174
18.3.2	Das Kleine Voltigierabzeichen (DVA IV)	175
18.3.3	Das Deutsche Voltigierabzeichen Klasse III (Bronze, DVA III)	175
18.3.4	Das Deutsche Voltigierabzeichen Klasse II (Silber, DVA II)	176
18.3.5	Das Deutsche Voltigierabzeichen Klasse I (Silber mit Lorbeer, DVA I)	176
18.3.6	Das Deutsche Voltigierabzeichen in Gold	176
18.4	Die Deutschen Longierabzeichen	177
18.4.1	Das Kleine Longierabzeichen (DLA IV)	177
18.4.2	Das Deutsche Longierabzeichen Klasse III (DLA III)	177
18.4.3	Grundbedingungen für beide Longierabzeichen	178
	Verzeichnis der Abkürzungen	179
	Stichwortverzeichnis	180
	Literaturempfehlungen	184