

Inhalt

Vorwort	7
Die Grenzen des Zusammenhalts – Eine Einleitung	9
<i>Maria Alexopoulou, Christian Meier zu Verl, Axel Salheiser und Alexander Yendell</i>	
Rechtsextreme und rassistische Einstellungen im Kontext von Radikalisierung und Co-Radikalisierung am Beispiel Österreichs	19
<i>Alexander Yendell</i>	
Populismus als gruppenbasierte Kontrolle: Eine psychologische Perspektive ..	41
<i>Immo Fritsche, Annedore Hoppe, Helena Pauen und Tabea Falk</i>	
Von enttäuschten Demokrat:innen zur Bedrohung der Demokratie – Antidemokratische Tendenzen am Beispiel einer Gruppendiskussion	61
<i>Julia Schuler, Henriette Rodemerk und Oliver Decker</i>	
Feindliches Klima: Die Gefährdung des demokratischen Zusammenhalts am Beispiel des Anti-Windkraft-Diskurses	79
<i>Janine Patz, Noah Marschner, Christoph Richter und Axel Salheiser</i>	
Die Melange von Rechtspopulismus und antimuslimischem Rassismus als Bedrohung des gesellschaftlichen Zusammenhalts	101
<i>Gert Pickel</i>	
Verdrängung oder Mobilisierung? Eine vergleichende Analyse zur Auswirkung der Protestbewegungen Pegida, Legida und Stuttgart 21 auf urbane Protestaktivitäten	119
<i>Larissa Meier, Jan Matti Dollbaum, Priska Daphi und Sebastian Haunss</i>	
Anschluss im Ausschluss? Zur Formierung von exklusiver Anschlusskommunikation in sozialen Medien	137
<i>Steffen Krämer und Isabell Otto</i>	

Aspekte der digitalen Erfahrung und des Antisemitismus	153
<i>Yael Kupferberg</i>	
Schreckensbild Identitätspolitik? Engagement in Selbstorganisationen im Spannungsfeld zwischen Emanzipation und Stigmatisierung	169
<i>Amani Ashour und Janine Dieckmann</i>	
Postmigrantischer Alltag – Wissen und Interaktion als Grundlagen des Zusammenhalts in der Einwanderungsgesellschaft	189
<i>Christian Meier zu Verl, Baha Ocak, Tekin Yasar und Christian Meyer</i>	
»Wir schaffen hier sozialen Frieden« – Konflikt- und Krisendynamiken in zwei deutschen Kommunen seit dem langen Sommer der Migration 2015 ...	221
<i>Ines Grau</i>	
Einwanderung und Zusammenhalt – Ein historiografischer Essay	237
<i>Maria Alexopoulou</i>	
Autor:innen	255