

## Inhalt

Stich von Michael Wening um 1700

### Schloss Wörth an der Donau

Von der mittelalterlichen Burg	
zum Renaissanceschloss	7
Die Besitzer von Burg und Schloss	8
Die Nutzung von Burg und Schloss	9
Historisch bedeutsame Ereignisse	9
Schlossführungen	9
Grundriss mit Legende von Schloss Wörth	10

### Kunstbilder

„Winterliches Wörth“	11
Hofmaler Andreas Wolf	12
Maler Franz Senft	12
Maler Werner Richter	12

### Das Schloss aus den acht Himmelsrichtungen

Norden/Nordosten	13
Osten	14
Südosten	15
Süden/Südwesten	16
Westen/Nordwesten	17

### Jahreszeiten

Frühling/Sommer/Herbst/Winter	18
Winterliches Schloss	19

### Nacht

Abendrot	20
Gewitter um Mitternacht	20

### Einzelteile außen

Die Ringmauer	21
Schießscharten	22
Froschmaulschießscharte	23
Ostseite mit Vorwerk, Hungerturm, Torhausdach, Halbrundturm, Dienstgebäudegiebel, Kirchendach	24
Das Torhaus, Zugbrücke geschlossen	25
Pulverturm, Bergfried, Halbrundturm, Torhaus	25

Der Pavillon im nordöstlichen Zwinger	25
---------------------------------------	----

Informationsschild am Haupttor	26
--------------------------------	----

Wehr- oder Pulverturm, Halbrundturm	26
-------------------------------------	----

Pulverturm, Bergfried, Halbrundturm, Torhaus, Dienstgebäude, Hungerturm	27
---	----

Der Bergfried von Osten	27
-------------------------	----

Vor der gründlichen Renovierung	27
---------------------------------	----

Blick zurück zum Torhaus	28
--------------------------	----

Pulverturm, Bergfried, Halbrundturm	28
-------------------------------------	----

Der Hungerturm	29
----------------	----

Südfront mit Hungerturm	30
-------------------------	----

Dienstgebäude, Torhaus, Hungerturm, ehemalige Schlossverwalterwohnung	30
---	----

Blick vom Zwinger zum Hungerturm	30
----------------------------------	----

Der vordere Schlossstock oder das Dienstgebäude	31
---	----

Eingemauerte Steinkugel	31
-------------------------	----

Renaissancegiebel am „Vorderen Schlossstock“	32
--	----

Renaissancekamin des Nordtrakt-Gästehauses	33
--	----

Schild am Nordtrakt-Gästehaus oder Kavalierbau	33
--	----

Kamin mit Aufzug	33
------------------	----

Neubau – Bergfried – Dienstgebäude	33
------------------------------------	----

Der Zier- oder Luxusbrunnen	34
-----------------------------	----

Haupteingang im Mitteltrakt des Fürstenbaus	35
---	----

Westseite des Fürstenbaus	35
---------------------------	----

Eingang zur Treppe, vom Zwinger in den Schlosshof	35
---	----

Das große Fenster an der Westfront	35
------------------------------------	----

Blick vom Zwinger zum Erker	36
-----------------------------	----

Treppe vom Zwinger zum Schlosshof	36
-----------------------------------	----

Zugang vom Zwinger in den Schlosskeller	36
---	----

### Alt und neu

Aufgang zum Bergfried	37
-----------------------	----

Neubau von 1985	37
-----------------	----

Grundschule Wörth beim Besuch	
-------------------------------	--

der Ausstellung „50 Jahre Stadt Wörth“	38
--	----

Blick vom Bergfried	39
---------------------	----

### Einzelteile innen

Innenwendeltreppe als Aufgang zum Bergfried	40
---	----

Blick vom Bergfried nach Westen	40
---------------------------------	----

Zugang zu einer Gefängniszelle	40
--------------------------------	----

Zelle von innen	41
-----------------	----

Gefangenenzelle mit Holzpritsche . . . . .	41
Reste eines Rippensterngewölbes . . . . .	41
Im Keller des Bergfrieds . . . . .	42
Renaissanceschrank . . . . .	42
Das Tor zum Nordfenster . . . . .	42

### Im Westtrakt

Arkaden-Gang im Obergeschoss des Mitteltraktes . . . . .	43
Gotisches Fenster mit Fischblasenmuster . . . . .	43
Eingang zum Schlosskeller . . . . .	43
Die Kammer des Schlossherrn . . . . .	44
Hochfürstliches Rondellzimmer . . . . .	45
Wappen des Fürstbistums Regensburg . . . . .	46
Wappen des Fürstbistums Freising . . . . .	46

### Der Mohr im Freisinger Wappen

Der gekrönte Mohrenkopf im Freisinger Wappen . . . . .	47
Der Mohr – ein Symbol der Stärke . . . . .	48
Rondellzimmer . . . . .	49
Der Ofen im Rondellzimmer . . . . .	50
Der Barockmaler Jacob Heybel . . . . .	51
Herakles – Halbgott und Held . . . . .	52
Blick vom Rondell zum Zentrum der Stadt . . . . .	53
Blick in den Festsaal . . . . .	54
Fürstbischof Albert von Törring . . . . .	55

### Schlosskirche

Das Renaissance-Steinportal der Schlosskirche . . . . .	56
Blick in die Glockenstube des Dachreiters . . . . .	57
Dienstgebäude – Schlosskirche mit Dachreiter . . . . .	58
Schlosskirche: erbaut 1616 . . . . .	59
Das Kirchtürschloss . . . . .	60
Wappen von Albert von Törring . . . . .	60
Sankt Martin teilt seinen Mantel mit einem Bettler . . . . .	60
Predella . . . . .	61
Wappen von Albert Sigismund . . . . .	62
Kirchenpatron Sankt Martinus . . . . .	63
Heiliger Sigismundus . . . . .	63
Der Tabernakel . . . . .	64
Das Kreuzigungsbild . . . . .	64
Die Sage vom Kreuzigungsbild . . . . .	65
Der Ordensmann reagierte . . . . .	66

Linker und rechter Seitenaltar . . . . .	67
Kanzel mit rechtem Seitenaltar . . . . .	68
Die Kanzel vor und nach der Renovierung . . . . .	69
Durchblick in den Kirchenraum . . . . .	70
Der Beichtstuhl . . . . .	71
Blick aus der Kirche zum „Gästehaus“ . . . . .	71

### Historisches

Porträt von Johann Pfalzgraf bei Rhein . . . . .	72
Porträt von Karl Theodor von Dalberg . . . . .	72
Das Ende der Reichsstadt Regensburg . . . . .	73
Der Übergang Regensburgs an Bayern . . . . .	74
Der Rheinbund . . . . .	74
Die Rheinbundstaaten . . . . .	75
Kurzbiografie Karl Theodor von Dalberg . . . . .	76
Szenische Darstellung der Unterzeichnung der „Rheinbund-Akte“ durch Dalberg . . . . .	77
Altdorferskizzen . . . . .	78
Der Galgenstein im Schlosshof . . . . .	79
Der Schlossbrunnen . . . . .	80
Ruhestätte des Jünglings Joseph Pschorn . . . . .	81
Turnlokal im Schloss . . . . .	82
Turnerpyramide vor dem Schlosskirchenportal . . . . .	83
Der Südhang unterhalb des Schlosses – ein Weinberg von rund sieben Tagwerk . . . . .	84
Die Schlossfestspiele . . . . .	85
Die Kreuzritter . . . . .	86
Dollinger und Krako . . . . .	87
Die Arkaden des Fürstenbaus . . . . .	88
Klassiker im Schlosshof . . . . .	89
Zwischen Bergfried und Gästehaus . . . . .	90
Neubau, Gästehaus, Mitteltrakt . . . . .	91
Der Neubau in der Anfangsphase . . . . .	92
Der Neubau zwischen Gästehaus und Bergfried . . . . .	92
Gemäldeausstellung im „Vorderen Schlossstock“ . . . . .	93
Weihnachtsmarkt im Schlosshof . . . . .	94
Weihnachtlich geschmückter Luxusbrunnen . . . . .	95
Besuch von Weihbischof Vinzenz Guggenberger . . . . .	96
Doppelzimmer im „Seniorenwohnstift“ . . . . .	97
Gefiederte Schlossbewohner . . . . .	98
Trauung im Hochfürstlichen Rondellzimmer . . . . .	99
Dr. Hans-Jochen Vogel in Wörth . . . . .	100