

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	1
<b>2</b>	<b>Der leichte Einstieg</b>	3
<b>2.1</b>	<b>Der Umgang mit Skiaskop und Phantomauge</b>	3
<b>2.2</b>	<b>Die erste Messung</b>	5
2.2.1	Die Messung am rechtsichtigen Phantomauge	5
2.2.2	Fazit der ersten Messung	8
<b>2.3</b>	<b>Die zweite Messung</b>	9
2.3.1	Die Messung am sphärisch fehlsichtigen Phantomauge	9
2.3.2	Fazit der zweiten Messung	12
2.3.3	Tipps für die Praxis	13
<b>2.4</b>	<b>Die dritte Messung</b>	15
2.4.1	Die Messung am astigmatisch fehlsichtigen Phantomauge	15
2.4.2	Fazit der dritten Messung	22
2.4.3	Tipps für die Praxis	22
<b>2.5</b>	<b>Die erste Messung am realen Auge</b>	23
<b>3</b>	<b>Geräte verschiedener Hersteller</b>	25
<b>3.1</b>	<b>Das Heine-Skiaskop</b>	25
<b>3.2</b>	<b>Das Keeler-Skiaskop</b>	26
<b>3.3</b>	<b>Zubehör</b>	27
3.3.1	Das Phantomauge	27
3.3.2	Skiaskopierleisten	28
3.3.3	Orangefilter	29
3.3.4	Lesekarten	29
<b>4</b>	<b>Die Geschichte</b>	31
<b>5</b>	<b>Die Grundlagen</b>	35
<b>5.1</b>	<b>Das Prinzip</b>	35
<b>5.2</b>	<b>Fleckskiaskopie und Strichskiaskopie</b>	36
5.2.1	Fleckskiaskopie	36
5.2.2	Strichskiaskopie	38

<b>5.3</b>	<b>Das Beleuchtungssystem</b>	38
5.3.1	Die divergente Beleuchtung	38
5.3.2	Die parallele Beleuchtung	38
5.3.3	Die konvergente Beleuchtung	40
<b>5.4</b>	<b>Der Lichtfleck auf dem Fundus des Probanden</b>	41
5.4.1	Die Bewegung bei divergenter Beleuchtung	41
5.4.2	Die Bewegung bei paralleler Beleuchtung	42
5.4.3	Die Bewegung bei konvergenter Beleuchtung	42
5.4.4	Tipps für die Praxis	47
<b>5.5</b>	<b>Das Beobachtungssystem</b>	47
5.5.1	Allgemeines	47
5.5.2	Der Pupillenreflex bei Hyperopie	49
5.5.3	Der Pupillenreflex bei Emmetropie	51
5.5.4	Der Pupillenreflex bei schwacher Myopie	51
5.5.5	Der Pupillenreflex, wenn der Fernpunkt in der Skiaskopblende liegt	54
5.5.6	Der Pupillenreflex bei starker Myopie	56
<b>5.6</b>	<b>Die Auswertung des Pupillenreflexes</b>	58
5.6.1	Das Zusammenwirken der Strahlengänge	58
5.6.2	Die anormale Mitläufigkeit bei starken Myopien	62
5.6.3	Die Geschwindigkeit, die Breite und die Helligkeit des Pupillenreflexes	63
5.6.4	Tipps für die Praxis	66
<b>6</b>	<b>Die Praxis</b>	67
<b>6.1</b>	<b>Übersicht</b>	67
<b>6.2</b>	<b>Die statische Skiaskopie</b>	68
6.2.1	Die verschiedenen Arten der statischen Skiaskopie	68
6.2.2	Die Akkommodationskontrolle	69
6.2.3	Die stabile Methode der Skiaskopie	73
6.2.4	Die labile Skiaskopie	89
6.2.5	Die bimetrische Skiaskopie	92
6.2.6	Tipps für die Praxis	93
6.2.7	Die Mohindra-Skiaskopie	93
6.2.8	Die Barrett-Methode	94
<b>6.3</b>	<b>Die dynamische Skiaskopie</b>	95
6.3.1	Grundsätzliches	95
6.3.2	Die Nott-Skiaskopie	96
6.3.3	Die MEM-Skiaskopie	98
6.3.4	Die Bell-Skiaskopie	100
6.3.5	Die Bewertung der Messergebnisse	101
<b>6.4</b>	<b>Die Chromo-Skiaskopie</b>	103

<b>7</b>	<b>Die Theorie</b>	105
<b>7.1</b>	<b>Allgemeines</b>	105
<b>7.2</b>	<b>Die Entstehung des Fundusbildes</b>	107
<b>7.3</b>	<b>Die Bewegungsrichtung des Fundusbildes</b>	109
<b>7.4</b>	<b>Die Entstehung des Pupillenreflexes</b>	111
<b>7.5</b>	<b>Der Flackerfall</b>	112
<b>7.6</b>	<b>Die Geschwindigkeit des Pupillenreflexes</b>	114
<b>7.7</b>	<b>Die Anomalie des Pupillenreflexes bei starker Myopie</b>	120
<b>7.8</b>	<b>Die Helligkeit des Pupillenreflexes</b>	121
<b>7.9</b>	<b>Skioskopie bei astigmatischen Augen</b>	121
<b>7.10</b>	<b>Einige Besonderheiten der Strichskioskopie</b>	124
<b>8</b>	<b>Messgenauigkeit, Fehlerursachen und Einflüsse</b>	131
<b>8.1</b>	<b>Die Messgenauigkeit</b>	131
<b>8.2</b>	<b>Der Einfluss eines falschen Arbeitsabstandes</b>	132
<b>8.3</b>	<b>Der Einfluss durch nicht axiale Skioskopie</b>	133
<b>8.4</b>	<b>Der Einfluss der Fehlsichtigkeit des Beobachters</b>	135
<b>8.5</b>	<b>Der Einfluss des Pupillendurchmessers</b>	136
<b>9</b>	<b>Der Pupillenreflex bei Auffälligkeiten</b>	139
<b>9.1</b>	<b>Keratokonius</b>	139
<b>9.2</b>	<b>Keratoplastik</b>	141
<b>9.3</b>	<b>Katarakt</b>	143
<b>9.4</b>	<b>Nystagmus</b>	144
	Literaturverzeichnis	145
	Stichwortverzeichnis	146