

INHALT:

EINLEITUNG	7	14 Tiere auf dem Sprung ...	91
I Vom Sammeln von Buchstützen	8	15 Zum nützlichen Stützer ...	95
II Buchstützenkunde?	9	16 Eule, Kranich, Papagei	101
III Ausstellungen von Buchstützen?	11	17 Elefanten, Bison und Bär	105
IV Zur Typologie von Buchstützen	12	18 Kaum zu glauben, wie viele Tauben ...	109
V Die Buchstütze - Kunst gegen Unfallgefahr?	13	19 Auch mit halben Tieren ...	113
VI Die Erfindung der Buchstütze	14	20 Eine Vielfalt von Frauen ...	117
VII Ansätze einer Kulturgeschichte der Buchstütze	21	21 Traute Zweisamkeit ...	123
VIII Bookends Ende?	23	22 Paare, die sich nicht stützen ...	127
DIE SCHAUFENSTER	27	23 Männer ...	131
1 „Arts and Crafts“-Buchstützen	29	24 Nachwuchssorgen...	135
2 Buchstützen von Soenneken ...	35	25 Auböck und Hagenauer glänzen als Wiener Buchstützenbauer	141
3 Wertvolles Blech?	39	26 Fermalibri aus Italien	147
4 Frühe Stücke bei Tiffany?	43	27 In Skandinavien sind Buchstützen eher Stiefkinder	153
5 Als „teuersten Schmied der Welt“ ...	49	28 Variationen von Buchstützen ...	157
6 Buchstützen von Lalique	53	29 Außer Jugendstil und Art déco ...	161
7 Anders als Lalique ...	57	30 „Aus der Art geschlagen“	167
8 Amalric Walter, der Meister des pâte de verre ...	63	31 Stützen Buchstützen noch (Keramik)künstler?	173
9 Gemessen an Walter von Nessen ...	67	32 Stützenkönig ...	179
10 Buchstützen aus Holz ...	73	33 Entdeckungen in Deggendorf	183
11 Emaillierte Buchstützen ...	77	INDEX	
12 Bakelit stützt manchmal mit	83	Kunsthandwerkende,	
13 Die Vielfalt des Materials ...	87	Manufakturen, Händler	190