

Inhalt

Alma Hannig / Christian Meierhofer / Georg Mölich	
Transnationale, regionale und interdisziplinäre Perspektiven auf den	
Deutsch-Französischen Krieg – zur Einführung	9
I. Politik-, militär- und mentalitätsgeschichtliche Annäherungen	
Ulrich Lappenküper	
»Un abîme est creusé entre la France et l'Allemagne, des siècles ne le	
combleront pas.« Der Deutsch-Französische Krieg von 1870/71: Ursachen	
und Folgen	37
Ute Planert	
Ein schwieriges Verhältnis: Preußen und die deutsche Nation im	
19. Jahrhundert	71
Oliver Stein	
Deutsche Soldaten und französische Bevölkerung in Krieg und Besatzung	
1870–1873	85
Mario Kramp	
Franzosen und Rheinländer 1870/71. Zur Geschichte der	
Kriegsgefangenen in Köln	113
Joachim Oepen	
»Mit Gott für König und Vaterland!« Die katholische Kirche in Köln	
und der Krieg	137

II. Intellektuellen- und wissenschaftsgeschichtliche Dimensionen

Frank Becker

- »Germanen« gegen »Romanen«? Rassistische Kriegsdeutungen
1870/71 151

Corentin Marion

- Krieg und Frieden. Auseinandersetzungen zwischen deutschen und
französischen Akademikern um 1870/71 175

Julia Letow

- »Endlich waren wir mitten unter Todten und Verwundeten«. Die
Medizinische Fakultät der Universität Bonn im Deutsch-Französischen
Krieg 193

III. Kriegsberichterstattung und Publizistik

Jürgen Herres

- Karl Marx, Friedrich Engels, die »Internationale« und der Krieg von
1870/71 223

Paul Mellenthin

- Gefangen im Augenblick. Fotografie und historische Repräsentation 243

Thomas F. Schneider

- »Schöner Moment. Maler vor!« Zur deutschen Bildberichterstattung des
Krieges 1870/71 und ihren nachhaltigen Folgen 273

IV. Ästhetische und kulturelle Aneignungen

Katja Protte

- Generation Sieg – Generation Niederlage. Deutsche und französische
Malerei zum Krieg 1870/71 301

Ralf-Olivier Schwarz

- Musikalische Festkultur und musikalische Unterhaltung in Köln 1871.
Zum Musikleben im Umfeld des Deutsch-Französischen Krieges 343

Philipp Hoffmann

- Der Freien Reichsstadt Köln Artillerie oder Preußischblau im Kölner
Karneval? Die Gründung der Blauen Funken unter dem Einfluss der
deutschen Nationsbildung 359

V. Was bleibt? Deutsche und französische Erinnerungskultur

Oliver Schulz

Die Belagerung von Belfort als lokaler, regionaler und nationaler
französischer Erinnerungsort 1871–1918. Ein Überblick 381

Tobias Hirschmüller

Nationaler Mythos und regionale Erinnerungspraxis.

Bismarckgeburtstage, Reichsgründungsgedenken und Sedanfeste in der
Stadt Köln vom Kaiserreich bis in die Gegenwart 405

Eva Muster

Nation – Demokratie – Geschlecht. Der Deutsch-Französische Krieg und
die Reichsgründung in historischen Ausstellungen in Deutschland 445

Autorinnen und Autoren 473

Personenregister 479