

Inhalt

	Vorwort	5	5.1.2	Exakte Zeichnung	42
1	Das Zeichnen von Plänen (K.-D. Bendfeldt)	9	5.2	Grundlagenpläne	44
1.1	Einführung	9	5.2.1	Der Bebauungsplan	45
2	Zeichenmaterial (K.-D. Bendfeldt)	11	5.2.2	Die Katasterkarte	45
2.1	Bleistifte	11	5.2.3	Bestandspläne	46
2.1.1	Feinminenstifte	11	5.2.4	Straßen- und Leitungspläne	46
2.1.2	Tuschefüller	11	5.2.5	Architektenpläne	47
2.1.3	Filz- und Faserschreiber	12	5.3	Entwurfspläne	49
2.2	Transparentpapier	12	5.3.1	Skizzen	49
2.2.1	Rasterfolien	13	5.3.2	Vorentwurf	49
2.2.2	Schriftfolien	13	5.3.3	Entwurf	52
2.3	Schriftschablonen	13	5.3.4	Schnitte und Ansichten	52
2.3.1	Technische Schablonen	13	5.3.5	Übersichtspläne	55
2.4	Zeichenschienen	13	5.3.6	Modell	55
2.4.1	Zeichendreiecke	13	5.3.7	Erläuterungsbericht und Kostenschätzung	58
2.4.2	Lineale oder Maßstäbe	13	5.4	Pläne und Beispiele	61
3	Die Zeichnung (K.-D. Bendfeldt)	14	5.4.1	Historische Pläne	61
3.1	Formate, Planaufteilung	14		Literatur (Kap. 1–5)	64
3.1.1	Schrift und Text	14	5.4.2	Pläne in verschiedenen Maßstäben	64
3.1.2	Maßstäbe – Verkleinerungen – Vergrößerungen	16	5.4.3	Planausschnitte in Originalgröße	86
4	Plandarstellung – Planzeichnen (K.-D. Bendfeldt)	17	6	Konstruktion und Darstellung von Perspektiven (H. Keller)	91
4.1	Strichstärke in Abhängigkeit vom Maßstab	17	6.1	Erläuterungen zur Konstruktion von Zentral- und Übereckperspektive	91
4.2	Darstellung von Planinhalten	19	6.1.1	Das Blickfeld	91
4.2.1	Grundstücksgrenzen	19	6.1.2	Der Standpunkt	91
4.2.2	Höhenschichtlinien, Höhenzahlen, Böschungen, Mulden, Hügel	19	6.1.3	Die Entfernung	91
4.2.3	Darstellung von Gebäuden	21	6.1.4	Die Augenhöhe	91
4.2.4	Laub- und Nadelbäume	24	6.1.5	Die Grundebene	91
4.2.5	Hecken	25	6.1.6	Die Sichthöhe	94
4.2.6	Bodendecker und Stauden	25	6.1.7	Rechtwinklige Körper	94
4.2.7	Rasenflächen	26	6.1.8	Höhenkonstruktion	94
4.2.8	Flächige Darstellungen	27	6.1.9	Konstruktion von Kurven	94
4.2.9	Mauern	28	6.2	Verwendung von Netzperspektiven	105
4.2.10	Pergolen und Dächer	30	6.3	Isometrische Darstellungen	113
4.2.11	Wasserbecken – Wasserflächen	31	6.3.1	Isometrie	113
4.2.12	Rampen und Treppenanlagen	31	6.3.2	Verkürzte Isometrie	113
4.2.13	Platten- und Pflasterbeläge	33	6.4	Schattenkonstruktion	117
4.2.14	Entwässerungseinrichtungen	35	6.5	Wasserspiegelung	119
4.2.15	Einfriedungen – Tore – Handläufe	37	6.6	Konstruieren und Zeichnen nach Motiven im Freien	120
4.2.16	Ausstattungs-elemente	37	6.6.1	Projektion auf eine Zeichenebene (Glasplatte)	120
4.3	Schwarzweißdarstellung	38	6.7	Konstruieren und Zeichnen nach Dia	122
4.4	Farbige Darstellung	42	6.7.1	Dia im Großformat auf Leinwand	122
5	Die verschiedenen Planarten (K.-D. Bendfeldt)	42	6.7.2	Dia im DIN-A 4-Format auf Glasfläche	123
5.1	Darstellungstechniken	42	7	Grundbegriffe der zeichnerischen Darstellung (H. Keller)	124
5.1.1	Freihandskizzen	42	7.1	Zeichenmaterial	124
			7.2	Zeichen- und Darstellungstechnik	125
			7.3	Liniendarstellung	125
			7.4	Bildtiefe und Tiefenstaffelung	125

7.5	Silhouettenwirkung	127	11.4.1.1	Gehölze	185
7.6	Flächigkeit und Flächenlage	127	11.4.1.2	Stauden	189
8	Darstellung von Baukörpern, Bauteilen und Baustoffen (H. Keller)	130	11.4.2	Kennzeichnung von Flächenpflanzungen	189
8.1	Wege, Platten und Pflasterflächen	130	11.4.2.1	Gehölze	189
8.2	Treppenanlagen	130	11.4.2.2	Stauden	192
8.3	Mauern, Sichtschutzwände und Pergolen	133	11.4.3	Beschriftung und Vermaßung	193
8.4	Gebäude, Dächer und Fassaden	134	11.4.4	Darstellung von Gehölzbepflanzungsplänen	196
8.5	Fenster und Glasflächen	136	11.4.5	Darstellung von Staudenbepflanzungsplänen	196
9	Darstellung von natürlichen Bestandteilen: Wasser, Pflanzen, Landschaften (H. Keller)	137	11.4.5.1	Staudenbepflanzungspläne	196
9.1	Wasserbecken, natürliche Gewässer, sprudelnde Wasser	137	11.4.5.2	Ergänzende Pläne zur Staudenpflanzung	199
9.2	Rasenflächen	140	11.4.6	Darstellung von kombinierten Bepflanzungsplänen	199
9.3	Wiesen	140		Literatur	203
9.4	Staudenflächen	141	12	Technische Pläne (G. Osburg)	210
9.5	Bodendecken	146	12.1	Zeichnerische Ausdrucksform	210
9.6	Kleingehölze	147	12.1.1	Formale Ausführung	210
9.7	Schlingpflanzen	149	12.1.2	Dreidimensionale Darstellung	210
9.8	Überhängende Pflanzen	149	12.1.3	Senkrechte Parallelprojektionen	211
9.9	Strauchartige Gehölze	149	12.2	Zeichnerische Ausdrucksmittel	214
9.10	Hecken	160	12.2.1	Linienstärken	214
9.11	Laubbäume	160	12.2.2	Linienarten	214
9.12	Nadelgehölze	167	12.2.3	Schnittschraffuren und -signaturen	216
9.13	Landschaftsräume	170	12.3	Bemaßung und Beschriftung	216
10	Figuren und bewegliche Gegenstände (H. Keller)	172	12.3.1	Bemaßung	216
10.1	Menschliche Figuren als Maßstab und zur Verdeutlichung	172	12.3.1.1	Maßlinien	216
	Literatur (Kap. 6–10)	184	12.3.1.2	Maßhilfslinien	216
10.2	Farbige Darstellungen	177	12.3.1.3	Maßlinienbegrenzungen	216
11	Bepflanzungspläne (F. v. Fintel)	184	12.3.1.4	Maßzahlen	217
11.1	Definition – Funktion	184	12.3.1.5	Maßketten und ihre Anordnung	218
11.2	Arbeitspläne	184	12.3.2	Beschriftung	218
11.3	Demonstrationspläne	184	12.4	Werkzeichnung	218
11.4	Aufbau von Bepflanzungsplänen	185	12.4.1	Ausführungszeichnung	218
11.4.1	Kennzeichnung von Einzelpflanzen	185	12.4.2	Schnittdarstellungen	224
			12.4.3	Detailzeichnungen	224
				Literatur	224
			Sachverzeichnis	225	