

Inhalt

Vorwort	5	5.1.2	Exakte Zeichnung	42
		5.2	Grundlagenpläne	44
1 Das Zeichnen von Plänen	9	5.2.1	Der Bebauungsplan	45
(K.-D. Bendfeldt)		5.2.2	Die Katasterkarte	45
1.1 Einführung	9	5.2.3	Bestandspläne	46
		5.2.4	Straßen- und Leitungspläne	46
2 Zeichenmaterial (K.-D. Bendfeldt)	11	5.2.5	Architektenpläne	47
2.1 Bleistifte	11	5.3	Entwurfspläne	49
2.1.1 Feinminenstifte	11	5.3.1	Skizzen	49
2.1.2 Tuschefüller	11	5.3.2	Vorentwurf	49
2.1.3 Filz- und Faserschreiber	12	5.3.3	Entwurf	52
2.2 Transparentpapier	12	5.3.4	Schnitte und Ansichten	52
2.2.1 Rasterfolien	13	5.3.5	Übersichtspläne	55
2.2.2 Schriftfolien	13	5.3.6	Modell	55
2.3 Schriftschablonen	13	5.3.7	Erläuterungsbericht und Kostenschätzung	58
2.3.1 Technische Schablonen	13	5.4	Pläne und Beispiele	61
2.4 Zeichenschienen	13	5.4.1	Historische Pläne	61
2.4.1 Zeichendreiecke	13	5.4.2	Literatur (Kap. 1–5)	64
2.4.2 Lineale oder Maßstäbe	13	5.4.3	Pläne in verschiedenen Maßstäben	64
			Planausschnitte in Originalgröße	86
3 Die Zeichnung (K.-D. Bendfeldt)	14	6	Konstruktion und Darstellung von Perspektiven (H. Keller)	91
3.1 Formate, Planaufteilung	14	6.1	Erläuterungen zur Konstruktion von Zentral- und Übereckperspektive	91
3.1.1 Schrift und Text	14	6.1.1	Das Blickfeld	91
3.1.2 Maßstäbe – Verkleinerungen – Vergrößerungen	16	6.1.2	Der Standpunkt	91
		6.1.3	Die Entfernung	91
4 Plandarstellung – Planzeichnen	17	6.1.4	Die Augenhöhe	91
(K.-D. Bendfeldt)		6.1.5	Die Grundebene	91
4.1 Strichstärke in Abhängigkeit vom Maßstab	17	6.1.6	Die Sichthöhe	94
4.2 Darstellung von Planinhalten	19	6.1.7	Rechtwinklige Körper	94
4.2.1 Grundstücksgrenzen	19	6.1.8	Höhenkonstruktion	94
4.2.2 Höhenschichtlinien, Höhenzahlen, Böschungen, Mulden, Hügel	19	6.1.9	Konstruktion von Kurven	94
4.2.3 Darstellung von Gebäuden	21	6.2	Verwendung von Netzperspektiven	105
4.2.4 Laub- und Nadelbäume	24	6.3	Isometrische Darstellungen	113
4.2.5 Hecken	25	6.3.1	Isometrie	113
4.2.6 Bodendecker und Stauden	25	6.3.2	Verkürzte Isometrie	113
4.2.7 Rasenflächen	26	6.4	Schattenkonstruktion	117
4.2.8 Flächige Darstellungen	27	6.5	Wasserspiegelung	119
4.2.9 Mauern	28	6.6	Konstruieren und Zeichnen nach Motiven im Freien	120
4.2.10 Pergolen und Dächer	30	6.6.1	Projektion auf eine Zeichenebene (Glasplatte)	120
4.2.11 Wasserbecken – Wasserflächen	31	6.7	Konstruieren und Zeichnen nach Dia	122
4.2.12 Rampen und Treppenanlagen	31	6.7.1	Dia im Großformat auf Leinwand	122
4.2.13 Platten- und Pflasterbeläge	33	6.7.2	Dia im DIN-A 4-Format auf Glasfläche	123
4.2.14 Entwässerungseinrichtungen	35			
4.2.15 Einfriedungen – Tore – Handläufe	37			
4.2.16 Ausstattungselemente	37			
4.3 Schwarzweißdarstellung	38			
4.4 Farbige Darstellung	42	7	Grundbegriffe der zeichnerischen Darstellung (H. Keller)	124
5 Die verschiedenen Planarten	42	7.1	Zeichenmaterial	124
(K.-D. Bendfeldt)		7.2	Zeichen- und Darstellungstechnik	125
5.1 Darstellungstechniken	42	7.3	Liniendarstellung	125
5.1.1 Freihandskizzen	42	7.4	Bildtiefe und Tiefenstaffelung	125

7.5	Silhouettenwirkung	127	11.4.1.1	Gehölze	185
7.6	Flächigkeit und Flächenlage	127	11.4.1.2	Stauden	189
8	Darstellung von Baukörpern, Bauteilen und Baustoffen (H. Keller)	130	11.4.2	Kennzeichnung von Flächenpflanzungen	189
8.1	Wege, Platten und Pflasterflächen	130	11.4.2.1	Gehölze	189
8.2	Treppenanlagen	130	11.4.2.2	Stauden	192
8.3	Mauern, Sichtschutzwände und Pergolen	133	11.4.3	Beschriftung und Vermaßung	193
8.4	Gebäude, Dächer und Fassaden	134	11.4.4	Darstellung von Gehölzbepflanzungsplänen	196
8.5	Fenster und Glasflächen	136	11.4.5	Darstellung von Staudenbepflanzungsplänen	196
9	Darstellung von natürlichen Bestandteilen: Wasser, Pflanzen, Landschaften (H. Keller)	137	11.4.5.1	Staudenbepflanzungspläne	196
9.1	Wasserbecken, natürliche Gewässer, sprudelnde Wasser	137	11.4.5.2	Ergänzende Pläne zur Staudenpflanzung	199
9.2	Rasenflächen	140	11.4.6	Darstellung von kombinierten Bepflanzungsplänen	199
9.3	Wiesen	140	12	Technische Pläne (G. Osburg)	210
9.4	Staudenflächen	141	12.1	Zeichnerische Ausdrucksform	210
9.5	Bodendecken	146	12.1.1	Formale Ausführung	210
9.6	Kleingehölze	147	12.1.2	Dreidimensionale Darstellung	210
9.7	Schlingpflanzen	149	12.1.3	Senkrechte Parallelprojektionen	211
9.8	Überhängende Pflanzen	149	12.2	Zeichnerische Ausdrucksmittel	214
9.9	Strauchartige Gehölze	149	12.2.1	Linienstärken	214
9.10	Hecken	160	12.2.2	Linienarten	214
9.11	Laubbäume	160	12.2.3	Schnittschraffuren und -signaturen	216
9.12	Nadelgehölze	167	12.3	Bemaßung und Beschriftung	216
9.13	Landschaftsräume	170	12.3.1	Bemaßung	216
10	Figuren und bewegliche Gegenstände (H. Keller)	172	12.3.1.1	Maßlinien	216
10.1	Menschliche Figuren als Maßstab und zur Verdeutlichung	172	12.3.1.2	Maßhilfslinien	216
	Literatur (Kap. 6–10)	184	12.3.1.3	Maßlinienbegrenzungen	216
10.2	Farbige Darstellungen	177	12.3.1.4	Maßzahlen	217
11	Bepflanzungspläne (F. v. Fintel)	184	12.3.1.5	Maßketten und ihre Anordnung	218
11.1	Definition – Funktion	184	12.3.2	Beschriftung	218
11.2	Arbeitspläne	184	12.4	Werkzeichnung	218
11.3	Demonstrationspläne	184	12.4.1	Ausführungszeichnung	218
11.4	Aufbau von Bepflanzungsplänen	185	12.4.2	Schnittdarstellungen	224
11.4.1	Kennzeichnung von Einzelpflanzen	185	12.4.3	Detailzeichnungen	224
				Literatur	224
			Sachverzeichnis		225