

1. Voraussetzungen	7
2. ‚Ägypten‘ in Hans Henny Jahnns Architekturtheorie	39
2. 1. Monumentalität und Dauer	39
Exkurs: Ein Torbau	41
2. 2. Zahlen, Maße und Proportionen	75
Exkurs: Traditionelle und esoterische Ägyptenrezeption	79
3. Tod – Mumifizierung – Grab	110
3. 1. Tod – Mumifizierung – „Knochen als Erinnerungsspeicher“	110
3. 2. „Grab = Haus der Ewigkeit“?	124
4. Götter – Menschen – Mythen	146
4. 1. Tiere und Tiergötter	146
4. 2. Imhotep und Hem-On	151
4. 3. Fortschrittsskepsis und Kritik an Echnaton	173
4. 4. Der Isis-und-Osiris-Mythos – Geschwisterliebe	185
5. Rassenmischung im alten Ägypten	200
6. Ägypten und der Norden	216
6. 1. Jahnns und die Problematik des ‚Nordens‘	216
Exkurs: Josef Görres, Theodor Däubler und Rudolf Pannwitz	225
6. 2. <i>Germanische Rundbauten in Dänemark</i>	228
6. 3. „Atlantische Kultur“	241
6. 4. Die Augustus-Episode in <i>Fluß ohne Ufer</i>	276
7. Abschließende Überlegungen	286

8. Anhang	295
8. 1. Texte	295
8. 2 Abkürzungen	299
8. 3. Literaturverzeichnis	301
8. 4. Abbildungsverzeichnis	328
8. 5. Register	330
Personen	330