

Inhalt

Einleitung	11
Ahnungslose Sünder	12
Bildkritik online	12
Sicht-weise	13
Spielen lernen	14
Zielsetzung	15
Kamerahandhabung und Kamerapflege	17
Meine Kamera	17
Die Wahl der Kamera	17
Vor- und Nachteile	18
Erste Schritte	20
Verhältnis entwickeln	23
Die Kamerahaltung – Ihre Haltung zur Kamerahaltung	23
Das Spiegelbild	27
Umfassend	27
Vorsicht Kamera!	29
Unachtsamkeit mit der Kamera	29
„Parken“ der Kamera	32
Kameraschutz und Aufbewahrung	33
Wind und Wetter	33
Luftfeuchtigkeit der Tropen	33
Kamerapflege und -behandlung	35
Objektive und ihre Behandlung	36
Der richtige Objektivschutz	36
Objektivwechsel an der Kamera	38
Die Qualität der Optik	39
Kamera-Ausrüstung	40
Kameratechnik und Fehler	43
Einstellungssache	43
Zurückstellen nicht vergessen	43

Fixe Kameraeinstellungen	44
Meine Standard-Einstellungen	44
Motivprogramme	45
Kreativprogramme	46
Die Belichtungsskala	47
Gespiegelte Skalen	47
Andersherum	48
AWB Automatischer Weißabgleich	49
Die Bildqualität	50
Die Belichtungsmessarten	51
Sucherbild und Endresultat	52
Der Kamerablitz	54
Direktes Blitzen mit Kamerablitz	54
Zoomobjektive und Blende	55
Zoomobjektive mit variabler Blende	55
Zoomobjektive mit durchgängiger Blende	56
Festbrennweiten mit durchgängiger Blende	57
Das Stativ	58
Kluge Köpfe auf schnellen Beinen	58
Soft-Stativ schnell selbst gemacht	59
Der Stativkopf	60
Aufnahmetechnik	63
Unschärfe und Verwacklung	63
Von kurzen Zahlen und langen Zeiten	63
Die Belichtungskorrektur	65
Unschärfe	65
Verwacklungen	67
Schwammige Bilder	68
Bildstabilisatoren	68
Faktor X	69
Der Cropfaktor oder Formatfaktor	69
Die Ausschnittvergrößerung	70
Licht und Zeit	71
1 : 1-Formel	71

Die Belichtungsreihe	73
Die internationale Blendenreihe	73
Die ISO-Zahlenreihe	74
Verdoppeln oder halbieren	74
Das Wasserglas-Prinzip	75
Bruchteile von Sekunden	76
Zeiteinstellung „bulb“	78
Die Schärfentiefe	78
Der Fokuspunkt	81
Bewegung	84
Panning – das Mitziehen	84
Bewegtes und Bewegung	84
Wasser und Bewegung	88
Nachtfotografie	92
Rauschende Nacht	92
Der Zauber der Dunkelheit	95
Die blaue Stunde	97
Lichtmalerei	100
Gestaltungsfehler	103
Eine Frage des Formats	103
Motiv und Format	103
Verschenktes Format	106
Motivsuche und Objekt	108
Perspektiven	110
Andere Sichtweisen	110
Die Scheinperspektive	111
Die Vogelperspektive	116
Die Froschperspektive	118
Die Normalperspektive	123
Die Schärfentiefe	124
Fokus auf das Hauptmotiv	124
Gegenlichtaufnahmen	127
Harmonie-Muster	134
Visuelle Mathematik	135

Bildgestaltung	136
Bildgestaltung mit Winkelschablonen	136
Der Bildaufbau	139
Eine Bank, zwei Bilder	139
Unruhe und Ruhe	142
Wimmelbilder	145
Bildkompositionen	150
Bildkorrekturen	151
Störelemente	154
Störelemente und Bewegung	154
Störelement Zaun	160
Motiv Störelement	162
Störelement Detail	167
Die häufigsten Fotofehler	168
20 Beispiele aus der Praxis	168
Die Lichtwirkung	180
Der Polfilter	182
Rotierende Wirkung	182
Der Bildwinkel	185
Objektive und Gestaltung	185
Von Graden und Winkeln	187
Wahl des richtigen Bildausschnittes	188
Ein Bild oder drei?	194
So oder so	196
Die Bildreportage – Straßenfußball	197
Glossar	203
Fotografische Fachbegriffe von A bis Z	203
Fotoworkshops für Frauen in Andalusien	225
Fotokurse für Frauen in München und Köln	228
Testen Sie Ihr Fotowissen	230
Fotowissen – die Auflösung	238
Register	246