

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	11
Ahnungslose Sünder .....	12
Bildkritik online .....	12
Sicht-weise .....	13
Spielen lernen .....	14
Zielsetzung .....	15
<b>Kamerahandhabung und Kamerapflege</b> .....	17
Meine Kamera .....	17
Die Wahl der Kamera .....	17
Vor- und Nachteile .....	18
Erste Schritte .....	20
Verhältnis entwickeln .....	23
Die Kamerahaltung – Ihre Haltung zur Kamerahaltung .....	23
Das Spiegelbild .....	27
Umfassend .....	27
Vorsicht Kamera!	29
Unachtsamkeit mit der Kamera .....	29
„Parken“ der Kamera .....	32
Kameraschutz und Aufbewahrung .....	33
Wind und Wetter .....	33
Luftfeuchtigkeit der Tropen .....	33
Kamerapflege und -behandlung .....	35
Objektive und ihre Behandlung .....	36
Der richtige Objektivschutz .....	36
Objektivwechsel an der Kamera .....	38
Die Qualität der Optik .....	39
Kamera-Ausrüstung .....	40
<b>Kameratechnik und Fehler</b> .....	43
Einstellungssache .....	43
Zurückstellen nicht vergessen .....	43

Fixe Kameraeinstellungen .....	44
Meine Standard-Einstellungen .....	44
Motivprogramme .....	45
Kreativprogramme .....	46
Die Belichtungsskala .....	47
Gespiegelte Skalen .....	47
Andersherum .....	48
AWB Automatischer Weißabgleich .....	49
Die Bildqualität .....	50
Die Belichtungsmessarten .....	51
Sucherbild und Endresultat .....	52
<b>Der Kamerablitz .....</b>	<b>54</b>
Direktes Blitzen mit Kamerablitz .....	54
Zoomobjektive und Blende .....	55
Zoomobjektive mit variabler Blende .....	55
Zoomobjektive mit durchgängiger Blende .....	56
Festbrennweiten mit durchgängiger Blende .....	57
Das Stativ .....	58
Kluge Köpfe auf schnellen Beinen .....	58
Soft-Stativ schnell selbst gemacht .....	59
Der Stativkopf .....	60
<b>Aufnahmetechnik .....</b>	<b>63</b>
Unschärfe und Verwacklung .....	63
Von kurzen Zahlen und langen Zeiten .....	63
Die Belichtungskorrektur .....	65
Unschärfe .....	65
Verwacklungen .....	67
Schwammige Bilder .....	68
Bildstabilisatoren .....	68
Faktor X .....	69
Der Cropfaktor oder Formatfaktor .....	69
Die Ausschnittvergrößerung .....	70
Licht und Zeit .....	71
1 : 1-Formel .....	71

Die Belichtungsreihe . . . . .	73
Die internationale Blendenserie . . . . .	73
Die ISO-Zahlenreihe . . . . .	74
Verdoppeln oder halbieren . . . . .	74
Das Wasserglas-Prinzip . . . . .	75
Bruchteile von Sekunden . . . . .	76
Zeiteinstellung „bulb“ . . . . .	78
Die Schärfentiefe . . . . .	78
Der Fokuspunkt . . . . .	81
<b>Bewegung</b> . . . . .	84
Panning – das Mitziehen . . . . .	84
Bewegtes und Bewegung . . . . .	84
Wasser und Bewegung . . . . .	88
<b>Nachtfotografie</b> . . . . .	92
Rauschende Nacht . . . . .	92
Der Zauber der Dunkelheit . . . . .	95
Die blaue Stunde . . . . .	97
Lichtmalerei . . . . .	100
<b>Gestaltungsfehler</b> . . . . .	103
Eine Frage des Formats . . . . .	103
Motiv und Format . . . . .	103
Verschenktes Format . . . . .	106
Motivsuche und Objekt . . . . .	108
Perspektiven . . . . .	110
Andere Sichtweisen . . . . .	110
Die Scheinperspektive . . . . .	111
Die Vogelperspektive . . . . .	116
Die Froschperspektive . . . . .	118
Die Normalperspektive . . . . .	123
Die Schärfentiefe . . . . .	124
Fokus auf das Hauptmotiv . . . . .	124
Gegenlichtaufnahmen . . . . .	127
Harmonie-Muster . . . . .	134
Visuelle Mathematik . . . . .	135

<b>Bildgestaltung</b> .....	136
Bildgestaltung mit Winkelschablonen .....	136
Der Bildaufbau .....	139
Eine Bank, zwei Bilder .....	139
Unruhe und Ruhe .....	142
Wimmelbilder .....	145
Bildkompositionen .....	150
Bildkorrekturen .....	151
<b>Störelemente</b> .....	154
Störelemente und Bewegung .....	154
Störelement Zaun .....	160
Motiv Störelement .....	162
Störelement Detail .....	167
<b>Die häufigsten Fotofehler</b> .....	168
20 Beispiele aus der Praxis .....	168
Die Lichtwirkung .....	180
<b>Der Polfilter</b> .....	182
Rotierende Wirkung .....	182
<b>Der Bildwinkel</b> .....	185
Objektive und Gestaltung .....	185
Von Graden und Winkeln .....	187
Wahl des richtigen Bildausschnittes .....	188
Ein Bild oder drei? .....	194
So oder so .....	196
Die Bildreportage – Straßenfußball .....	197
<b>Glossar</b> .....	203
<b>Fotografische Fachbegriffe von A bis Z</b> .....	203
<b>Fotoworkshops für Frauen in Andalusien</b> .....	225
<b>Fotokurse für Frauen in München und Köln</b> .....	228
<b>Testen Sie Ihr Fotowissen</b> .....	230
<b>Fotowissen – die Auflösung</b> .....	238
<b>Register</b> .....	246