

Inhalt

Vorwort	vii
Einleitung	I
Historischer und gesellschaftlicher Hintergrund	5
Die Hofmusik	
Aufgabenbereiche und Zusammensetzung	
1671-1700	9
1700-1730	16
1730-1741	25
Das Repertoire	29
1672-1700	30
1700-1730	33
1730-1741	38
Der Chorus musicus	
Aufgabenbereich	43
Zusammensetzung	47
Repertoire	49
Die Stadtpfeifer	53
Trompeter und Pauker	59
Zur sozialen Lage der Musiker	63
Orgeln und Orgelmusik	
Einleitung	69
St. Georgen und andere Kirchen	70
Die Schauenberg-Orgel	70
Die Stertzing-Orgel	74
Die Holland-Orgel	85
Chronologie der Aufführungen	93
Kantatenjahrgänge Telemanns	131
Ballette und Komödien	134
Die in Eisenach tätigen Musiker	
Musiker in Festanstellung	137
Gastmusiker	209
Zusammenfassung	217

Anhang

Dokumente zur Geschichte der Hofkapelle	221
Literatur- und Quellenverzeichnis	225
Abkürzungen	239
Namen- und Werkregister	241