

Inhalt

	Seite
Vorwort	VII
Abkürzungen	XV
I. Die religiösen Lieder	1
1. Der Leich	1
2. Das Palästinalied (mit Melodie)	7
3. Das Kreuzlied	10
4. Absage an die Welt	13
5. Der „Alterston“	14
6. Reue	16
II. Die politischen Lieder	19
7. Der Reichston (mit Melodie)	19
8. Der erste Philippston	22
9. Der Wiener Hofton (mit Melodie)	25
10. Der erste Atzeton (sogen. 2. Thüringer Ton; mit Melodie)	33
11. Der zweite Philippston (mit Melodie)	35
12. Der Leopoldston (2. Atzeton, sogen. 1. Thüringer Ton)	37
13. Der Ottenton (mit Melodie)	41
14. Der Meissner Ton	44
15. Der Unmutston	46
16. Der König Friedrichston (mit Melodie)	53
17. Der Bogenerton	58
18. Der Kaiser Friedrichs- (und Engelbrechts-)ton	61
19. Der König Heinrichston (Rügeton)	64
20. Die „Elegie“	66
21. Aufforderung zum Kreuzzug	68
22. Herrendienst	69
23. Tegernsee	70
24. Einst und Jetzt	70
25. Rechte <i>milte</i>	71
26. Kinderzucht	71
III. Anhang 1: Zusatzstrophen zu den echten Liedern	73
A. Zusatzstrophen zum Palästinalied	73
B. Zusatzstrophen zu den politischen Liedern	74

	Seite
a) zum Wiener Hofton	74
b) zum zweiten Philippston	75
c) zum König Friedrichston	76
d) zum Bogenerton	80
e) zu „Kinderzucht“	81
IV. Anhang 2: Zweifelhaftes	82
27. Schlechte Zeiten	82
28. Jugendspiegel	83
29. Herren und Gaukler	83
30. Schlimme Zeiten	84
Konkordanz zu Lachmanns Ausgabe	84
Verzeichnis der Strophenanfänge	85