

INHALTSVERZEICHNIS

(u) »Eine Hand voller Sterne« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	5
u.5	Methodenkiste	6
u.b	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	11

(i) Infoblätter

i.1	Zum Autor Rafik Schami	12
i.2	Pressestimmen zum Roman	13
i.3	Interview mit Rafik Schami	14
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	17
i.5	Figurenkonstellation	18

(k) Kopiervorlagen*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer	19	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Ein Tagebuch ist ein Rückspiegel«	20	Die Textsorte Tagebuch kennenlernen und reflektieren (S. 5–7, ganzer Roman)	
k.3	»Mein Kopf ist wie ein Sieb«	21	Die Hauptfigur kennenlernen, Textstellen finden und interpretieren (S. 5–17, ganzer Roman)	
k.4	»Die Straße gehört uns Kindern, den Bettlern und fliegenden Händlern«	22	Den Wohnort des Protagonisten beschreiben, Textinhalte erschließen (S. 7 f, ganzer Roman)	
k.5	»Schade, dass ich nicht schreiben kann«	23	Eine Figur charakterisieren (ganzer Roman)	
k.6	»Ich träume laut«	24	Leerstellen füllen, ein Cluster anlegen (S. 70–73)	
k.7	»Wozu die Schule?«	25	Argumente herausarbeiten und interpretieren, eigene Einstellung zum Thema darstellen (S. 20–25 und S. 103–105)	
k.8	»Warum ich Gedichte schreibe?«	26	Adressatenorientiert einen Brief schreiben (S. 77 f)	
k.9	»Suche weiter neue Freunde, und sei nicht misstrauisch«	27	Die Beziehung der Figuren klären und analysieren (ganzer Roman)	
k.10	»Ich war noch nie so stolz auf meinen Vater gewesen wie heute«	28	Vater-Sohn-Beziehung erfassen und erläutern, Figuren charakterisieren (ganzer Roman)	
k.11	»Aber ich will Journalist werden ...«	29	Informationen finden auswerten und daraus zusammenhängende Texte schreiben, Zeitungen selber entwerfen und gestalten (ganzer Roman)	
k.12	Eine Rezension schreiben	30	Rezessionen recherchieren, eine Rezension verfassen (ganzer Roman)	
k.13	Feedback-Bogen	31	Lösungsvorschläge	32