

# Inhalt

|   |         |
|---|---------|
| Orte der Kindheit und Jugend            | 7       |
| Erste Annäherungen an die Kunst         | 14      |
| Lehr- und Wanderjahre:                  |         |
| Weimar – Paris – München                | 24      |
| Malheimat Holland                       | 45      |
| Rückkehr nach Berlin                    | 55      |
| Vom Naturalisten zum Impressionisten    | 72      |
| Etablierter Großbürger am Pariser Platz | 89      |
| In der Berliner Secession               | 103     |
| Die Wannsee-Villa – Oase des Rückzugs   | 119     |
| Max Liebermann: Jude und Berliner       | 136     |
| <br>Zeittafel                           | <br>155 |
| Literatur                               | 164     |
| Personenregister                        | 169     |