

Inhalt

Geleitwort 7

AUFSÄTZE

Christian Rapp
Ein Streifzug durch die Stiftsgeschichte 11

Andreas Sohn
Die Abtei Admont und das
hochmittelalterliche Reformmönchtum 17

Karin Schamberger
Glanz und Ende des Admonter Nonnenklosters 27

Martin Haltrich
Die mittelalterliche Bibliothek des Stiftes Admont 33

Michael Richter-Grall
Zimelien aus Stift Admonts jungen Tagen
Bemerkungen zum Gebhard-Stab und zur Gebhard-Mitra 45

Martin Haltrich
Die Grundherrschaft des Stiftes Admont im Mittelalter 51

Werner Telesko
Barocke Baulust
Schlossneubauten und -umbauten im Einzugsbereich
des Stiftes Admont 57

Katja Maierhofer
Ein Schauspiel der Interferenzen
Lateinische Schuldramen am Admonter Gymnasium. 63

Michael Braunsteiner
Transformationsimpuls Josef Stammel
Todesdarstellungen im Wandel der Zeit 69

Maximilian Schiefermüller OSB
Oswin Schlammadinger
Ein Abbatat im Spannungsfeld
zwischen Wirtschaftskrise, Weltkriegen und Reformen. 77

Ikarus Kaiser
Das Musikarchiv des Benediktinerstiftes Admont 85

OBJEKTE

1. Stift und Klostergemeinschaft 95
2. Seelsorge und regionale Wirkung 143
3. Wissenschaft und Lehre 144
4. Wald und Eisen, Wasser und Wein 162
5. Kunst im Kloster. 173
6. Die Kunst des Hörens 181

Ausgewählte Literatur 189

Abbildungsnachweis 192

Autorinnen und Autoren 193