

1964–1966: Wie alles anfang 13

- Kurt Wolff *Vom Büchermachen* 23
Ingeborg Bachmann *Berlin* 24
Johannes Bobrowski *Mäusefest* 25
Hedwig Rohde *Interview mit Klaus Wagenbach* 28
Erich Fried *17.–22. Mai 1966* 31

1967–1969: Überraschendes Verbreiten am notwendigen Ort 33

- Erich Fried *Höre, Israel* 42
Giorgio Manganelli *Verschiedene Arten des Absteigens* 43
Volker von Törne *An Attila Jozsef* 44
Günter Bruno Fuchs *Geschichte von der Ansprache
anlässlich einiger Vorfälle in der Innenstadt* 45
Aimé Césaire *Über den Kolonialismus* 46
Ernst Jandl *Drei Sprechgedichte* 47
Wolf Biermann *Drei Kugeln auf Rudi Dutschke* 49

1970–1973: Der Traum vom Kollektiv 51

- Ulrike Marie Meinhof *Mädchen im Heim* 61
Peter Rühmkorf *Aus dem Kindermund gezogen* 62
Peter Schneider *Beat* 63
Kurt Bartsch *Sozialistischer Biedermeier* 64
RAF *Revolution und jugendliche Gesellschaft* 65
Klaus Wagenbach *Warum entstand die RAF?* 67
Volker Ludwig *Doof gebor'n ist keiner* 69
Die Verbreitung von Büchern und die Legalität 70

1974–1978: Zensur von außen und innen 75

- Richard Schmid *Nicht Mord sagen* 86
Rudi Dutschke *Zusammenspiel* 87
Klaus Wagenbach *Grabrede für Ulrike Meinhof* 88
Pier Paolo Pasolini *Herz* 91
Eine Arbeitsbeschreibung 93

1979–1987: Verschwinden, Erscheinen – zwei Furien 95

- Klaus Wagenbach *Über einige Absichten des Verlags* 106
Stephan Hermlin *Wie ich einen Freund verlor* 110
Peter Brückner *Über Zivilcourage am unsicheren Ort* 112
Erich Fried *Was es ist* 113

Peter Burke	<i>Ein anderes Bild der Renaissance</i>	113
Alexander Kluge	<i>Das Politische als Intensität alltäglicher Gefühle</i>	115
Barbara Sichtermann	<i>Fetisch Verständlichkeit</i>	116
Carlo Ginzburg	<i>Das Indizenparadigma</i>	118
Gianni Celati	<i>Vogelfrei</i>	119
Javier Tomeo	<i>Ratschlag eines älteren Herrn an seinen Diener Bautista über den Umgang mit Frauen im allgemeinen und Doña Beatriz im besonderen</i>	121
Lothar Baier	<i>Die neue Unschuld</i>	122
Edith Sitwell	<i>Ein sportlicher Gentleman</i>	124

1988–1995: Vom Geist der Zeiten 127

W. Montgomery Watt	<i>Die Araber, das Papier und die Kunst des angenehmen Lebens</i>	134
Luigi Malerba	<i>Die Sünde der Wollust</i>	135
Norberto Bobbio	<i>Rechts und Links</i>	137
Natalia Ginzburg	<i>Mein Vater: Simpeleien</i>	139
Jurek Becker	<i>Gedächtnis verloren – Verstand verloren</i>	140
Klaus Wagenbach	<i>Meinung und Kontinuität</i>	142
Horst Bredekamp	<i>Winckelmann</i>	145
Djuna Barnes	<i>Gegen die Natur</i>	146
Michael Krüger	<i>Flüchtig</i>	147
Dora Diamant	<i>Kafka und die Puppe</i>	148

1996–2001: Unabhängig ins Jahrtausend 151

Andrea Camilleri	<i>Die Hure von Sciacca</i>	156
Natalie Zemon Davis	<i>Elternschaft</i>	157
Gianni Rodari	<i>Die falsch erzählte Geschichte</i>	158
Michel Houellebecq	<i>Beim Psychiater</i>	160
André Schiffrin	<i>Die Notwendigkeit der Bücher</i>	161
Totó	<i>Die Instruktion</i>	162
Wolfgang Ullrich	<i>Deutsche Kunstbetrachtung</i>	163
Stefano Benni	<i>Melinda, du diabolische Wespe</i>	164
Heinz Berggruen	<i>Ein Fahrstuhl mit gepolsterten Türen</i>	166

2002–2007: Generationswechsel 169

A. L. Kennedy	<i>Gespräch unter Liebenden</i>	178
Hans Aschenwald	<i>Im Hochwald</i>	180
Ricardo Piglia	<i>Die Geschichte von der Cabaret-Tänzerin Coca</i>	180
Ulrich K. Preuß	<i>Der Krieg. Ein völkerrechtliches Institut</i>	181
Sergio Pitol	<i>Mordgedanken</i>	183
Alan Bennett	<i>Die Überraschung</i>	184

Tiziano Scarpa	<i>Verliebte in Venedig</i>	185
George Tabori	<i>Damenwahl</i>	186
Dieter Richter	<i>Der Berg als spectaculum</i>	188
2008–2013: Groß und Klein 191		
Daniel Alarcón	<i>Norma</i>	200
Emmanuelle Pagano	<i>Meine Nachbarin</i>	201
Lucía Puenzo	<i>Die Puppe</i>	202
Vittorio Magnago Lampugnani	<i>Die Stadt im 20. Jahrhundert. Visionen, Entwürfe, Gebautes</i>	204
Michela Murgia	<i>Maria</i>	206
	<i>Ein Blick in die POLITIK bei Wagenbach</i>	209
Milena Michiko Flašar	<i>Taguchi Hiro</i>	211
Andreas Tönnemann	<i>Die Stadt, das Kapital und das Glück</i>	213
Susanne Schüssler	<i>Mehr Gelassenheit, liebe Buchfreundinnen, Büchernarren! Das gedruckte Buch wird nicht aussterben.</i>	214
2014–2017: Ausweitung des geografischen Raums 219		
Ryad Assani-Razaki	<i>Toumani</i>	226
Wolfgang Ullrich	<i>Kontrolle</i>	227
Patrizia Nanz/Claus Leggewie	<i>Generationengerechtigkeit</i>	228
Peter Burke	<i>Wissensformen</i>	229
Jonathan Crary	<i>Warten</i>	230
Tanguy Viel	<i>Handschellen</i>	231
Salvatore Settis	<i>Venedig ohne Bürgerschaft</i>	232
Saphia Azzeddine	<i>Lange Ferien</i>	233
2018–2023: Ausweitung des ästhetischen Raums 235		
Horst Bredekamp	<i>Michelangelo</i>	246
Hans von Trotha	<i>Dringlicher Auftrag</i>	248
Andreas Beyer	<i>Zeuxis' olympischer Auftritt</i>	249
Lothar Müller	<i>Allesfresser</i>	250
Finn Job	<i>Pack</i>	251
Francesca Melandri	<i>Attilio Profeti</i>	252
Katharina Mevissen	<i>Musik</i>	254
Fernanda Melchor	<i>Saison der Wirbelstürme</i>	255
Giulia Caminito	<i>Der Krumenbub</i>	256
Susanne Schüssler	<i>Buchstäblich Bücher</i>	258
Verzeichnis aller im Verlag erschienenen Bücher 266		