

Was vor Ihnen liegt 9

1964–1966: Wie alles anfing 13

- |                    |                                      |    |
|--------------------|--------------------------------------|----|
| Kurt Wolff         | <i>Vom Büchermachen</i>              | 23 |
| Ingeborg Bachmann  | <i>Berlin</i>                        | 24 |
| Johannes Bobrowski | <i>Mäusefest</i>                     | 25 |
| Hedwig Rohde       | <i>Interview mit Klaus Wagenbach</i> | 28 |
| Erich Fried        | <i>17.–22. Mai 1966</i>              | 31 |

1967–1969: Überraschendes Verbreiten am notwendigen Ort 33

- |                    |   |    |
|--------------------|---|----|
| Erich Fried        | <i>Höre, Israel</i>   | 42 |
| Giorgio Manganelli | <i>Verschiedene Arten des Absteigens</i>  | 43 |
| Volker von Törne   | <i>An Attila Jozsef</i>   | 44 |
| Günter Bruno Fuchs | <i>Geschichte von der Ansprache anlässlich einiger Vorfälle in der Innenstadt</i> | 45 |
| Aimé Césaire       | <i>Über den Kolonialismus</i>   | 46 |
| Ernst Jandl        | <i>Drei Sprechgedichte</i>  | 47 |
| Wolf Biermann      | <i>Drei Kugeln auf Rudi Dutschke</i>  | 49 |

1970–1973: Der Traum vom Kollektiv 51

- |                      |  |    |
|----------------------|--|----|
| Ulrike Marie Meinhof | <i>Mädchen im Heim</i>                               | 61 |
| Peter Rühmkorf       | <i>Aus dem Kindermund gezogen</i>                    | 62 |
| Peter Schneider      | <i>Beat</i>  | 63 |
| Kurt Bartsch         | <i>Sozialistischer Biedermeier</i>                   | 64 |
| RAF                  | <i>Revolution und jugendliche Gesellschaft</i>       | 65 |
| Klaus Wagenbach      | <i>Warum entstand die RAF?</i>                       | 67 |
| Volker Ludwig        | <i>Doof gebor'n ist keiner</i>                       | 69 |
|                      | <i>Die Verbreitung von Büchern und die Legalität</i> | 70 |

1974–1978: Zensur von außen und innen 75

- |                     |                                    |    |
|---------------------|------------------------------------|----|
| Richard Schmid      | <i>Nicht Mord sagen</i>            | 86 |
| Rudi Dutschke       | <i>Zusammenspiel</i>               | 87 |
| Klaus Wagenbach     | <i>Grabrede für Ulrike Meinhof</i> | 88 |
| Pier Paolo Pasolini | <i>Herz</i>                        | 91 |
|                     | <i>Eine Arbeitsbeschreibung</i>    | 93 |

1979–1987: Verschwinden, Erscheinen – zwei Furien 95

- |                 |  |     |
|-----------------|--|-----|
| Klaus Wagenbach | <i>Über einige Absichten des Verlags</i>   | 106 |
| Stephan Hermlin | <i>Wie ich einen Freund verlor</i>         | 110 |
| Peter Brückner  | <i>Über Zivilcourage am unsicheren Ort</i> | 112 |
| Erich Fried     | <i>Was es ist</i>                          | 113 |

Peter Burke	<i>Ein anderes Bild der Renaissance</i>	113
Alexander Kluge	<i>Das Politische als Intensität alltäglicher Gefühle</i>	115
Barbara Sichtermann	<i>Fetisch Verständlichkeit</i>	116
Carlo Ginzburg	<i>Das Indizienparadigma</i>	118
Gianni Celati	<i>Vogelfrei</i>	119
Javier Tomeo	<i>Ratschlag eines älteren Herrn an seinen Diener Bautista über den Umgang mit Frauen im allgemeinen und Doña Beatriz im besonderen</i>	121
Lothar Baier	<i>Die neue Unschuld</i>	122
Edith Sitwell	<i>Ein sportlicher Gentleman</i>	124

1988–1995: Vom Geist der Zeiten 127

W. Montgomery Watt	<i>Die Araber, das Papier und die Kunst des angenehmen Lebens</i>	134
Luigi Malerba	<i>Die Sünde der Wollust</i>	135
Norberto Bobbio	<i>Rechts und Links</i>	137
Natalia Ginzburg	<i>Mein Vater: Simpelenien</i>	139
Jurek Becker	<i>Gedächtnis verloren – Verstand verloren</i>	140
Klaus Wagenbach	<i>Meinung und Kontinuität</i>	142
Horst Bredekamp	<i>Winckelmann</i>	145
Djuna Barnes	<i>Gegen die Natur</i>	146
Michael Krüger	<i>Flüchtig</i>	147
Dora Diamant	<i>Kafka und die Puppe</i>	148

1996–2001: Unabhängig ins Jahrtausend 151

Andrea Camilleri	<i>Die Hure von Sciacca</i>	156
Natalie Zemon Davis	<i>Elternschaft</i>	157
Gianni Rodari	<i>Die falsch erzählte Geschichte</i>	158
Michel Houellebecq	<i>Beim Psychiater</i>	160
André Schiffrin	<i>Die Notwendigkeit der Bücher</i>	161
Totó	<i>Die Instruktion</i>	162
Wolfgang Ullrich	<i>Deutsche Kunstbetrachtung</i>	163
Stefano Benni	<i>Melinda, du diabolische Wespe</i>	164
Heinz Berggruen	<i>Ein Fahrstuhl mit gepolsterten Türen</i>	166

2002–2007: Generationswechsel 169

A. L. Kennedy	<i>Gespräch unter Liebenden</i>	178
Hans Aschenwald	<i>Im Hochwald</i>	180
Ricardo Piglia	<i>Die Geschichte von der Cabaret-Tänzerin Coca</i>	180
Ulrich K. Preuß	<i>Der Krieg. Ein völkerrechtliches Institut</i>	181
Sergio Pitol	<i>Mordgedanken</i>	183
Alan Bennett	<i>Die Überraschung</i>	184

Tiziano Scarpa	<i>Verliebte in Venedig</i>	185
George Tabori	<i>Damenwahl</i>	186
Dieter Richter	<i>Der Berg als spectaculum</i>	188

2008–2013: Groß und Klein 191		
Daniel Alarcón	<i>Norma</i>	200
Emmanuelle Pagano	<i>Meine Nachbarin</i>	201
Lucía Puenzo	<i>Die Puppe</i>	202
Vittorio Magnago Lampugnani	<i>Die Stadt im 20. Jahrhundert. Visionen, Entwürfe, Gebautes</i>	204
Michela Murgia	<i>Maria</i>	206
<i>Ein Blick in die POLITIK bei Wagenbach</i> 209		
Milena Michiko Flašar	<i>Taguchi Hiro</i>	211
Andreas Tönnemann	<i>Die Stadt, das Kapital und das Glück</i>	213
Susanne Schüssler	<i>Mehr Gelassenheit, liebe Buchfreundinnen, Büchnerarren! Das gedruckte Buch wird nicht aussterben.</i>	214

2014–2017: Ausweitung des geografischen Raums 219		
Ryad Assani-Razaki	<i>Toumani</i>	226
Wolfgang Ullrich	<i>Kontrolle</i>	227
Patrizia Nanz/Claus Leggewie	<i>Generationengerechtigkeit</i>	228
Peter Burke	<i>Wissensformen</i>	229
Jonathan Crary	<i>Warten</i>	230
Tanguy Viel	<i>Handschellen</i>	231
Salvatore Settis	<i>Venedig ohne Bürgerschaft</i>	232
Saphia Azzeddine	<i>Lange Ferien</i>	233

2018–2023: Ausweitung des ästhetischen Raums 235		
Horst Bredekamp	<i>Michelangelo</i>	246
Hans von Trotha	<i>Dringlicher Auftrag</i>	248
Andreas Beyer	<i>Zeuxis' olympischer Auftritt</i>	249
Lothar Müller	<i>Allesfresser</i>	250
Finn Job	<i>Pack</i>	251
Francesca Melandri	<i>Attilio Profeti</i>	252
Katharina Mevissen	<i>Musik</i>	254
Fernanda Melchor	<i>Saison der Wirbelstürme</i>	255
Giulia Caminito	<i>Der Krumenbub</i>	256

Susanne Schüssler	<i>Buchstäblich Bücher</i>	258
-------------------	----------------------------	-----

Verzeichnis aller im Verlag erschienenen Bücher 266		
---	--	--