

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	11
1 DAS NEUE MATERIALVERSTÄNDNIS DER SKULPTUR 1960-70	15
2 DAS FRÜHWERK	23
2.1 FRÜHE STEINSKULPTUREN	24
2.2 „MILCHSTEINE“	28
3 DIE HINWENDUNG ZU NATÜRLICHEN UND ORGANISCHEN MATERIALIEN	35
3.1 ERFAHRUNG DES SAMMELNS	36
3.1.1 Blütenstaubarbeiten 1977	38
3.1.2 Intensität der Farbe	43
3.2 „DIE UNBESTEIGBAREN BERGE“ AB 1984	52
3.2.1 Präsentationsformen der Blütenstaubarbeiten	54
3.3 „REISMAHLZEITEN“ AB 1983	59
3.3.1 „Die Reismahlzeiten für die neun Planeten“, 1983	60
3.3.2 „Die dreiundsechzig Reismahlzeiten für einen Stein“, 1983	61
3.3.3 Das Prinzip der Reihung: Einfluß und Auseinander- setzung mit der Minimal Art	62
3.4 REISHÄUSER AB 1984	68
3.4.1 Reishäuser mit Aluminiumblech, 1984	68
3.4.2 Reishäuser mit Siegelack, 1986	70
3.4.3 „Reishaus, hinter der Haut kommt das Blut“, 1986 / 87	71
3.4.4 Reishäuser aus Marmor, 1987	73
3.4.5 Reishäuser aus Bienenwachs, 1987	74
3.5 BIENENWACHSSKULPTUREN AB 1987	76
3.5.1 Die Wachshäuser ab 1987	77
3.5.2 Die Wachswände ab 1989	79
3.5.3 Die Wachsräume ab 1988	80
3.5.4 Wachsskulpturen auf Hölzern oder Granitplatten ab 1991...	83

3.5.5	Die Wachsschiffe ab 1992	85
3.5.6	Die Wachszikkurate ab 1992	88
4	SYMBOLIK DES MATERIALS BEI JOSEPH BEUYS UND WOLFGANG LAIB	91
5	AUSEINANDERSETZUNG MIT DER ÖSTLICHEN PHILOSOPHIE, INSBESONDERE MIT DEM SUFI DCHELALADDIN RUMI (1207-1273)	99
6	ZUSAMMENFASSUNG	109
7	WERKGRUPPENVERZEICHNIS	111
7.1	MILCHSTEINE	111
7.2	BLÜTENSTAUBARBEITEN	116
7.2.1	„Die fünf unbesteigbaren Berge“	127
7.2.2	Ein Blütenstaubberg	129
7.2.3	Zwei Blütenstaubberge	129
7.2.4	Drei Blütenstaubberge	129
7.3	DIE REISMAHLZEITEN	130
7.3.1	„Die Reismahlzeiten für einen Stein“	130
7.3.2	„Die 63 Reismahlzeiten für einen Stein“	130
7.3.3	„Die 63 Reismahlzeiten“	130
7.4	DIE REISMAHLZEITEN MIT BLÜTENSTAUB	130
7.5	„DIE REISMAHLZEITEN FÜR DIE NEUN PLANETEN“	133
7.6	REISHÄUSER	134
7.7	BIENENWACHSSKULPTUREN	138
7.7.1	Wachswände	138
7.7.2	Wachsräume	139
7.7.3	Wachshäuser am Boden	141
7.8	WACHSHÄUSER AUF HÖLZERN, GRANITPLATTEN ODER AN DER WAND	141
7.9	WACHSSCHIFFE	143
7.10	WACHSTREPPE	145
7.11	ZIKKURATE AUS WACHS	145
8	BIOGRAPHIE	147

9 AUSSTELLUNGEN	155
9.1 EINZELAUSSTELLUNGEN	155
9.2 GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)	157
10 LITERATUR	159
10.1 INTERVIEWS	159
10.2 BIBLIOGRAPHIE	159
11 ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	167
ABBILDUNGEN	169