

# Inhalt

<b>Zum Geleit</b>	10
<b>Widmung und Danksagung</b>	11
<b>Einleitung</b>	13
Das Thema Sterbenergetik in der Human- und Tiermedizin	21
Persönliche Vorgeschichte	27
Medialität und Sterbeenergetik	36
<b>Der Bardo Thödol oder die Tibetischen Totenbücher</b>	40
Der Sterbeprozess gemäss dem Bardo Thödol	48
Die Sterbeenergetik	53
<b>Die erste Wandlungsphase –</b>	
<b>Die Elemente geraten in Bewegung</b>	60
Hilfen in der ersten Wandlungsphase	61
Baumessenz Esche	63
Farblicht Orange	67
<b>Die zweite Wandlungsphase –</b>	
<b>Die Erde geht in das Wasser ein</b>	72
Hilfen in der zweiten Wandlungsphase	75
Baumessenz Weide	82
Farblicht Blau und Gelb	84
<b>Die dritte Wandlungsphase –</b>	
<b>Das Wasser geht in das Feuer ein</b>	87
Hilfen in der dritten Wandlungsphase	91
Baumessenz Erle	100
Farblicht Orange und Blau	103
<b>Die vierte Wandlungsphase –</b>	
<b>Das Feuer geht in die Luft ein</b>	106
Hilfen in der vierten Wandlungsphase	111
Baumessenz Haselnussstrauch	116
Farblicht Grün	118

<b>Die fünfte Wandlungsphase –</b>	
<b>Die Luft geht in den Äther ein</b>	120
Hilfen in der fünften Wandlungsphase	123
Baumessenz Holunder	124
Farblicht Violett	125
Violettlicht und Totenwache	126
<b>Die sechste Wandlungsphase –</b>	
<b>Entscheidungsfreiheit zur Inkarnation</b>	129
Trauerzeit in Orangelicht	133
<b>Das Geleit bei der Exkarnation</b>	136
Sterben im Krankenhaus	136
Energieübertragung	139
Atemübertragung	139
Heilenergieübertragung	142
Radionische Fernheilung	145
<b>Sterbebegleitung im Heilerzirkel</b>	150
Die Mediale Balance der Therapeutischen Kinesiologie	158
Die ESA	161
Die Mediale ESA	164
Die Surrogatperson	165
<b>Verschiedene Arten der Exkarnation</b>	169
Der mediale Kontakt im Sterbeprozess	173
Die Organentnahme	176
Unfalltod, Sekundentod, Tötung	178
<b>Das Zwischenreich – die unvollendete Inkarnation und Exkarnation</b>	181
Wachkoma	184
Todessehnsucht	191
Todessehnsucht aus miasmatischer Sicht	194
Der Rokoko – das Kokettieren mit dem Tod	195
Die Romantik – die Anbetung des Todes	201
Die Belle Epoque – die Stilisierung des Todes	206
Der Barock – die Verdrängung des Todes	210

<b>Voyeurtum</b>	<b>211</b>
<b>Die Behandlung von Todessehnsucht</b>	<b>215</b>
Psorische Todessehnsucht	215
Syphilitische Todessehnsucht	223
Tuberkuline Todessehnsucht	230
Sykotische Todessehnsucht	238
<b>Schlussbetrachtung</b>	<b>252</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>255</b>
<b>Bildverzeichnis</b>	<b>259</b>
<b>Vita von Dr. phil. Rosina Sonnenschmidt</b>	<b>260</b>