

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Zum Geleit | 10 |
| Widmung und Danksagung | 11 |
| Einleitung | 13 |
| Das Thema Sterbenergetik in der Human- und Tiermedizin | 21 |
| Persönliche Vorgeschichte | 27 |
| Medialität und Sterbeenergetik | 36 |
| Der Bardo Thödol oder die Tibetischen Totenbücher | 40 |
| Der Sterbeprozess gemäss dem Bardo Thödol | 48 |
| Die Sterbeenergetik | 53 |
| Die erste Wandlungsphase – | |
| Die Elemente geraten in Bewegung | 60 |
| Hilfen in der ersten Wandlungsphase | 61 |
| Baumessenz Esche | 63 |
| Farblicht Orange | 67 |
| Die zweite Wandlungsphase – | |
| Die Erde geht in das Wasser ein | 72 |
| Hilfen in der zweiten Wandlungsphase | 75 |
| Baumessenz Weide | 82 |
| Farblicht Blau und Gelb | 84 |
| Die dritte Wandlungsphase – | |
| Das Wasser geht in das Feuer ein | 87 |
| Hilfen in der dritten Wandlungsphase | 91 |
| Baumessenz Erle | 100 |
| Farblicht Orange und Blau | 103 |
| Die vierte Wandlungsphase – | |
| Das Feuer geht in die Luft ein | 106 |
| Hilfen in der vierten Wandlungsphase | 111 |
| Baumessenz Haselnussstrauch | 116 |
| Farblicht Grün | 118 |

| | |
|---|-----|
| Die fünfte Wandlungsphase – | |
| Die Luft geht in den Äther ein | 120 |
| Hilfen in der fünften Wandlungsphase | 123 |
| Baumessenz Holunder | 124 |
| Farblicht Violett | 125 |
| Violettlicht und Totenwache | 126 |
| Die sechste Wandlungsphase – | |
| Entscheidungsfreiheit zur Inkarnation | 129 |
| Trauerzeit in Orangelicht | 133 |
| Das Geleit bei der Exkarnation | 136 |
| Sterben im Krankenhaus | 136 |
| Energieübertragung | 139 |
| Atemübertragung | 139 |
| Heilenergieübertragung | 142 |
| Radionische Fernheilung | 145 |
| Sterbebegleitung im Heilerzirkel | 150 |
| Die Mediale Balance der Therapeutischen Kinesiologie | 158 |
| Die ESA | 161 |
| Die Mediale ESA | 164 |
| Die Surrogatperson | 165 |
| Verschiedene Arten der Exkarnation | 169 |
| Der mediale Kontakt im Sterbeprozess | 173 |
| Die Organentnahme | 176 |
| Unfalltod, Sekudentod, Tötung | 178 |
| Das Zwischenreich – die unvollendete Inkarnation und Exkarnation | 181 |
| Wachkoma | 184 |
| Todessehnsucht | 191 |
| Todessehnsucht aus miasmatischer Sicht | 194 |
| Der Rokoko – das Kokettieren mit dem Tod | 195 |
| Die Romantik – die Anbetung des Todes | 201 |
| Die Belle Epoque – die Stilisierung des Todes | 206 |
| Der Barock – die Verdrängung des Todes | 210 |

| | |
|--|-----|
| Voyeurtum | 211 |
| Die Behandlung von Todessehnsucht | 215 |
| Psorische Todessehnsucht | 215 |
| Syphilitische Todessehnsucht | 223 |
| Tuberkuline Todessehnsucht | 230 |
| Sykotische Todessehnsucht | 238 |
| Schlussbetrachtung | 252 |
| Literaturverzeichnis | 255 |
| Bildverzeichnis | 259 |
| Vita von Dr. phil. Rosina Sonnenschmidt | 260 |