

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung. Nach denen suchen, die gegangen sind 15

Geburt eines Feldes 22

Erster Teil

Spiegel in Beringia

Einleitung 41

1 In medias res 45

2 Russische Kultur, amerikanische Natur 54

Russische Kultur: kulturelle Formen als Schauspiel 56

Der vereinheitlichte politische Inhalt 61

Amerikanische Natur: nutzen und schützen 64

3 Leben und Tod der Assimilationspolitiken 70

Zweiter Teil

Auf den Ruinen leben

Einleitung 83

Iwan ist verstummt 85

Darja träumt von Twajan 91

Darja erinnert sich an Twajan 95

Darja zieht nach Twajan 99

Dritter Teil
Akzidentelle Kosmologien

- Einleitung 107
4 Akzidentelle Kosmogonie I: Geburt der Körper 111
5 Trickster 119
 Ulitschan 122
 Iyip 133
6 Akzidentelle Kosmogonie II: Geburt der Gedanken 139
 Mit träumen 147
 Ohne träumen 152
 Projektiver Traum und animischer Traum 161
 Ohne Schamanen träumen 166

Vierter Teil
Mit der Ökonomisierung der Welt komponieren

- Einleitung 179
7 Zobel 185
 Schweigen 191
8 Lachse 197

Fünfter Teil
Sturm

- Einleitung 215
9 Die modernen Erzählungen des Klimawandels provincialisieren 217
 Die Anthropologie angesichts des gestörten Klimes 222

<i>Ontologische blinde Flecken – was tun mit den Elementen?</i>	224
10 Die Elemente anrufen	231
<i>Das Feuer nähren</i>	231
<i>Für den Fluss singen</i>	238
<i>Rentiere für den Himmel</i>	244
11 Zwischen Himmel und Erde	249
<i>Ivki oder das Belebtheitsprinzip</i>	249
<i>Die Erde sichern</i>	256
Schluss	267
<i>Ni, Metall des Teufels</i>	267
<i>Aus der Nacht zurückkommen</i>	274
<i>Die Formen sterben lassen</i>	278
<i>Was bleibt</i>	281
Anmerkungen	287
Bibliografie	311