

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung. Nach denen suchen, die gegangen sind	15
<i>Geburt eines Feldes</i>	22

Erster Teil

Spiegel in Beringia

Einleitung	41
1 In medias res	45
2 Russische Kultur, amerikanische Natur	54
<i>Russische Kultur: kulturelle Formen als Schauspiel</i>	56
<i>Der vereinheitlichte politische Inhalt</i>	61
<i>Amerikanische Natur: nutzen und schützen</i>	64
3 Leben und Tod der Assimilationspolitiken	70

Zweiter Teil

Auf den Ruinen leben

Einleitung	83
<i>Iwan ist verstummt</i>	85
<i>Darja träumt von Twajan</i>	91
<i>Darja erinnert sich an Twajan</i>	95
<i>Darja zieht nach Twajan</i>	99

Dritter Teil

Akzidentelle Kosmologien

Einleitung 107

4 Akzidentelle Kosmogonie I: Geburt der Körper 111

5 Trickster 119

Ulitschan 122

Iyip 133

6 Akzidentelle Kosmogonie II: Geburt der Gedanken 139

Mit träumen 147

Ohne träumen 152

Projektiver Traum und animischer Traum 161

Ohne Schamanen träumen 166

Vierter Teil

Mit der Ökonomisierung der Welt komponieren

Einleitung 179

7 Zobel 185

Schweigen 191

8 Lachse 197

Fünfter Teil

Sturm

Einleitung 215

9 Die modernen Erzählungen des Klimawandels provin-
zialisieren 217

Die Anthropologie angesichts des gestörten Klimas 222

	<i>Ontologische blinde Flecken – was tun mit den Elementen?</i>	224
10	Die Elemente anrufen	231
	<i>Das Feuer nähren</i>	231
	<i>Für den Fluss singen</i>	238
	<i>Rentiere für den Himmel</i>	244
11	Zwischen Himmel und Erde	249
	<i>Ivki oder das Belebtheitsprinzip</i>	249
	<i>Die Erde sichern</i>	256
	Schluss	267
	<i>Ni, Metall des Teufels</i>	267
	<i>Aus der Nacht zurückkommen</i>	274
	<i>Die Formen sterben lassen</i>	278
	<i>Was bleibt</i>	281
	Anmerkungen	287
	Bibliografie	311