

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung 7

Name und Umschreibung  
des Instrumentes

Die verschiedenen Namen der Orgel 9

Definition der Orgel 9

Kleine Kulturgeschichte der Orgel

Die Erfindung der Wasserorgel 11

Die Verbreitung der Orgel im hellenistischen und  
römischen Reich 12

Das Aufkommen der Balgorgel 14

Der Untergang der Orgel im weströmischen Reich 15

Das Weiterleben der Orgel im oströmischen Reich 16

Die Orgel in den arabischen Ländern 26

Die Kirchenväter und die Orgel 28

Das Wiederauften der Orgel im Abendland 29

Die ersten Palastorgeln im Westen 30

Die Orgel wird christliches Kircheninstrument 32

Die Ausbreitung der Kirchenorgel 34

Die technische und musikalische Entwicklung der  
Orgel im Spätmittelalter 35

Die Orgelkrise zur Reformationszeit 39

Die Ausbildung der nationalen Schulen vom

16.–18. Jahrhundert 49

Das 19. Jahrhundert 52

Das 20. Jahrhundert 54

Die profane Orgel vom Mittelalter bis zur

Gegenwart 56

Die einzelnen Teile der Orgel

*Die Hauptelemente*

Das Pfeifenwerk 67

Das Gebläse 71

Das Windverteilungssystem und seine  
Schaltvorrichtungen 75

*Die Nebenelemente*

Das Gehäuse 80

Der Prospekt 81

Der Schwellkasten 82

Die Spielhilfen 83

Orgelmusik und Orgelspiel

Das Orgelspiel in der griechisch-römischen Antike 85

Die antike Musiktheorie 86

Der Tonumfang und die Spielart der antiken Orgel 87

Das Orgelspiel im Mittelalter 87

Die mittelalterliche Musiktheorie 88

Der Tonumfang und die Spielart der  
mittelalterlichen Orgel 89

Das Orgelspiel vom 15.–18. Jahrhundert 91

Die Kirchentonarten und der Übergang zum  
Dur/Moll-System 92

Die Entwicklung des Tonumfanges von der  
Renaissance bis heute 93

Das 19. Jahrhundert 93

Das 20. Jahrhundert 95

Fotonachweis, Literaturverzeichnis 98

Register 100