

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 7

Name und Umschreibung des Instrumentes

- Die verschiedenen Namen der Orgel 9
- Definition der Orgel 9

Kleine Kulturgeschichte der Orgel

- Die Erfindung der Wasserorgel 11
- Die Verbreitung der Orgel im hellenistischen und
römischen Reich 12
- Das Aufkommen der Balgorgel 14
- Der Untergang der Orgel im weströmischen Reich 15
- Das Weiterleben der Orgel im oströmischen Reich 16
- Die Orgel in den arabischen Ländern 26
- Die Kirchenväter und die Orgel 28
- Das Wiederauftauchen der Orgel im Abendland 29
- Die ersten Palastorgeln im Westen 30
- Die Orgel wird christliches Kircheninstrument 32
- Die Ausbreitung der Kirchenorgel 34
- Die technische und musikalische Entwicklung der
Orgel im Spätmittelalter 35
- Die Orgelkrise zur Reformationszeit 39
- Die Ausbildung der nationalen Schulen vom
16.–18. Jahrhundert 49
- Das 19. Jahrhundert 52
- Das 20. Jahrhundert 54
- Die profane Orgel vom Mittelalter bis zur
Gegenwart 56

Die einzelnen Teile der Orgel

Die Hauptelemente

- Das Pfeifenwerk 67
- Das Gebläse 71
- Das Windverteilungssystem und seine
Schaltvorrichtungen 75

Die Nebenelemente

- Das Gehäuse 80
- Der Prospekt 81
- Der Schwellkasten 82
- Die Spielhilfen 83

Orgelmusik und Orgelspiel

- Das Orgelspiel in der griechisch-römischen Antike 85
- Die antike Musiktheorie 86
- Der Tonumfang und die Spielart der antiken Orgel 87
- Das Orgelspiel im Mittelalter 87
- Die mittelalterliche Musiktheorie 88
- Der Tonumfang und die Spielart der
mittelalterlichen Orgel 89
- Das Orgelspiel vom 15.–18. Jahrhundert 91
- Die Kirchentonarten und der Übergang zum
Dur/Moll-System 92
- Die Entwicklung des Tonumfanges von der
Renaissance bis heute 93
- Das 19. Jahrhundert 93
- Das 20. Jahrhundert 95
- Fotonachweis, Literaturverzeichnis 98
- Register 100