

# Inhalt

<b>Einführung</b>	Über dieses Buch .....	13
	Voraussetzungen .....	14
	Adobe Photoshop und Adobe ImageReady installieren ..	14
	Adobe Photoshop und Adobe ImageReady starten .....	14
	Die Classroom-in-a-Book-Schriften installieren .....	15
	Die Classroom-in-a-Book-Schriften von der CD kopieren ..	16
	Die Classroom-in-a-Book-Dateien installieren .....	16
	Die Standardeinstellungen wiederherstellen .....	18
	Zusätzliche Quellen .....	19
	Adobe-Zertifizierung .....	20
 <b>Der Photoshop-Arbeitsbereich</b>	 <b>Lektion 1</b> .....	23
	Adobe Photoshop starten und Dateien öffnen .....	24
	Die Werkzeuge .....	26
	Werte eingeben .....	32
	Bilder anzeigen .....	34
	Paletten .....	39
	Kontextmenüs .....	42
	Online-Hilfe .....	43
	Die Adobe-Online-Dienstleistungen .....	46
	Zu ImageReady wechseln .....	47
	Fragen .....	48
	Antworten .....	48
 <b>Der Dateibrowser</b>	 <b>Lektion 2</b> .....	53
	Vorbereitungen .....	54
	Den Dateibrowser kennen lernen .....	55

	Fragen .....	70
	Antworten .....	70
<b>Retuschieren</b>	<b>Lektion 3 .....</b>	<b>75</b>
	Arbeitsablauf beim Retuschieren .....	76
	Auflösung und Bildgröße .....	78
	Vorbereitungen .....	81
	Bild anpassen und beschneiden .....	82
	Tonwertbereich anpassen .....	84
	Farbstich entfernen .....	86
	Farben in einem Bild ersetzen .....	87
	Helligkeit mit dem Abwedler anpassen .....	91
	Sättigung mit dem Schwamm anpassen .....	92
	Den Filter »Unscharf maskieren« zuweisen .....	93
	Bild für den Vierfarbdruck speichern .....	95
	Fragen .....	96
	Antworten .....	96
<b>Auswahlbereiche</b>	<b>Lektion 4 .....</b>	<b>99</b>
	Vorbereitungen .....	101
	Mit Auswahlwerkzeugen üben .....	102
	Inhalt einer Auswahl verschieben .....	107
	Mit dem Zauberstab wählen .....	113
	Mit dem Lasso wählen .....	116
	Auswahl transformieren .....	117
	Mit dem magnetischen Lasso wählen .....	118
	Auswahl-Werkzeuge kombinieren .....	120
	Bild freistellen und in einer Auswahl löschen .....	123
	Fragen .....	125
	Antworten .....	125

<b>Grundlagen für Ebenen</b>	<b>Lektion 5 .....</b>	<b>129</b>
	Vorbereitungen .....	130
	Ebenen .....	131
	Anordnung von Ebenen ändern .....	137
	Text bearbeiten .....	150
	Dateien auf eine Ebene reduzieren und speichern .....	151
	Ein Ebenenset erstellen und eine Ebene hinzufügen .....	153
	Fragen .....	158
	Antworten .....	158
<b>Masken und Kanäle</b>	<b>Lektion 6 .....</b>	<b>163</b>
	Im Maskierungsmodus und mit Kanälen arbeiten .....	164
	Vorbereitungen .....	165
	Eine temporäre Maske erstellen .....	165
	Eine temporäre Maske bearbeiten .....	167
	Eine Auswahl als Maske speichern .....	173
	Maske bearbeiten .....	175
	Eine Maske als Auswahl laden und eine Tonwertkorrektur zuweisen .....	177
	Bild extrahieren .....	179
	Filtereffekt auf maskierte Auswahl zuweisen .....	188
	Eine Verlaufsmaske erstellen .....	190
	Effekte per Verlaufsmaske zuweisen .....	191
	Fragen .....	193
	Antworten .....	193
<b>Retuschieren und Reparieren</b>	<b>Lektion 7 .....</b>	<b>197</b>
	Vorbereitungen .....	198
	Mit dem Kopierstempel reparieren .....	201
	Mit dem Musterstempel arbeiten .....	203
	Der Reparatur-Pinsel und das Ausbessern-Werkzeug .....	206

	Auf gesonderter Ebene retuschieren .....	213
	Fragen .....	217
	Antworten .....	217
<b>Malen und Bearbeiten</b>	<b>Lektion 8 .....</b>	<b>221</b>
	Vorbereitungen .....	222
	Einen eigenen Arbeitsbereich definieren .....	223
	Ein Bild mit dem Hintergrund kombinieren .....	225
	Bilder mit den Protokoll-Werkzeugen ändern .....	231
	Werkzeugspitze optimieren .....	234
	Mit dem Mustergenerator einen Bilderrahmen erzeugen .....	250
	Fragen .....	255
	Antworten .....	255
<b>Grundlegende Zeichenstifttechniken</b>	<b>Lektion 9 .....</b>	<b>259</b>
	Vorbereitungen .....	260
	Pfade mit dem Zeichenstift zeichnen .....	261
	Gerade Pfade zeichnen .....	263
	Kurvenpfade zeichnen .....	271
	Linien- und Kurvenpfade kombinieren .....	277
	Ankerpunkte bearbeiten .....	281
	Pfad in einem Bild zeichnen .....	285
	Ebenen für den Effekt hinzufügen .....	292
	Fragen .....	295
	Antworten .....	295
<b>Vektorformen und Beschneidungspfade</b>	<b>Lektion 10 .....</b>	<b>299</b>
	Pixelbilder und Vektorgrafiken .....	300
	Vorbereitungen .....	302
	Hintergrund für das Poster anlegen .....	303

Mit Text arbeiten .....	315	
Mit eigenen Formen arbeiten .....	328	
Fragen .....	333	
Antworten .....	334	
<b>Fortgeschrittene Ebenen-Techniken</b>	<b>Lektion 11 .....</b>	<b>337</b>
Vorbereitungen .....	339	
Ebenen-Beschneidungspfad erstellen .....	340	
Ebenensätze erstellen .....	344	
Einstellungsebene anlegen .....	345	
Aussparungsebene erstellen .....	346	
Ebene aus anderer Datei importieren .....	349	
Ebenenstile zuweisen .....	350	
Eine Ebene duplizieren und beschneiden .....	351	
Eine Ebene verflüssigen .....	352	
Ebene für den Bildrand erstellen .....	356	
Bild mit Ebenen reduzieren .....	357	
Fragen .....	358	
Antworten .....	358	
<b>Spezialeffekte</b>	<b>Lektion 12 .....</b>	<b>361</b>
Vorbereitungen .....	362	
Aufgaben automatisieren .....	363	
Bildmontage für vier Bilder vorbereiten .....	370	
Auswahlbereiche auf einer Ebene einfärben .....	375	
Farbbebalance ändern .....	382	
Filter zuweisen .....	383	
Fragen .....	392	
Antworten .....	392	

<b>Bilder für zweifarbigen Druck vorbereiten</b>	<b>Lektion 13 .....</b>	<b>397</b>
	Ausdruck in Farbe .....	399
	Kanäle und die Kanäle-Palette verwenden .....	400
	Vorbereitungen .....	400
	Farbe über Kanäle in Graustufen ändern .....	401
	Werte den Tiefen und Lichtern zuweisen .....	406
	Das Bild scharfzeichnen .....	408
	Für Schmuckfarbe einrichten .....	410
	Schmuckfarbe hinzufügen .....	411
	Für das Internet: Eine zweifarbige Web-Grafik erstellen ..	418
	Fragen .....	420
	Antworten .....	421
<b>Web-Bilder und Imagemaps optimieren</b>	<b>Lektion 14 .....</b>	<b>423</b>
	Bilder mit Adobe Photoshop und Adobe ImageReady optimieren .....	424
	Vorbereitungen .....	425
	Ein JPEG-Bild optimieren .....	427
	Ein GIF-Bild optimieren .....	431
	Dithering .....	440
	Hintergrundtransparenz bestimmen .....	444
	Geditherte Transparenz .....	449
	Imagemaps erstellen (ImageReady) .....	453
	Fragen .....	461
	Antworten .....	462
<b>Interaktive Slices und Rollover</b>	<b>Lektion 15 .....</b>	<b>465</b>
	Vorbereitungen .....	466
	Slices .....	468
	Ein Bild in Photoshop slicen .....	468
	Das Bild in ImageReady slicen .....	478

	Slices in ImageReady optimieren .....	487
	Rollover erstellen .....	489
	Mit weiteren Rollover-Zustände arbeiten .....	497
	Die fertigen Seiten in der Vorschau in einem Browser betrachten .....	503
	Die gesliceten Bilder in ImageReady speichern .....	504
	Fragen .....	505
	Antworten .....	506
<b>Animierte Bilder für das Internet</b>	<b>Lektion 16 .....</b>	<b>509</b>
	Animationen in Adobe ImageReady erstellen .....	510
	Vorbereitungen .....	512
	Ebenen durch Ein- und Ausblenden animieren .....	513
	Ebene per Deckkraft und Position animieren .....	524
	Animationen mit fortgeschrittenen Ebenentechniken ..	533
	Eigene Übungen: Die restlichen Animationen erstellen ..	539
	Fragen .....	541
	Antworten .....	541
<b>Monitor für das Farb- management einstellen</b>	<b>Lektion 17 .....</b>	<b>545</b>
	Vorbereitungen .....	546
	Farbmanagement: Ein Überblick .....	546
	Den Monitor kalibrieren und die Eigenschaften ermitteln mit Adobe Gamma .....	550
	Monitor unter Mac OS einstellen .....	551
	Monitor unter Windows einstellen .....	551
	Das Monitorprofil speichern .....	560
	Fragen .....	561
	Antworten .....	561

<b>Mit konsistenten Farben produzieren und drucken</b>	<b>Lektion 18 .....</b>	<b>565</b>
	Farben reproduzieren .....	566
	Vorbereitungen .....	568
	Die Farbmanagement-Einstellungen anpassen .....	569
	Softproof eines Bildes erzeugen .....	571
	Farben außerhalb des Farbumfangs identifizieren .....	574
	Ein Bild einstellen und einen Proof drucken .....	575
	Bild als Farbseparationen speichern .....	577
	Druckoptionen wählen .....	578
	Drucken .....	581
	Fragen .....	585
	Antworten .....	586
	<b>Index .....</b>	<b>587</b>