

Inhalt

Einführung	Über dieses Buch	13
	Voraussetzungen	14
	Adobe Photoshop und Adobe ImageReady installieren ..	14
	Adobe Photoshop und Adobe ImageReady starten	14
	Die Classroom-in-a-Book-Schriften installieren	15
	Die Classroom-in-a-Book-Schriften von der CD kopieren ..	16
	Die Classroom-in-a-Book-Dateien installieren	16
	Die Standardeinstellungen wiederherstellen	18
	Zusätzliche Quellen	19
	Adobe-Zertifizierung	20
 Der Photoshop-Arbeitsbereich	 Lektion 1	 23
	Adobe Photoshop starten und Dateien öffnen	24
	Die Werkzeuge	26
	Werte eingeben	32
	Bilder anzeigen	34
	Paletten	39
	Kontextmenüs	42
	Online-Hilfe	43
	Die Adobe-Online-Dienstleistungen	46
	Zu ImageReady wechseln	47
	Fragen	48
	Antworten	48
 Der Dateibrowser	 Lektion 2	 53
	Vorbereitungen	54
	Den Dateibrowser kennen lernen	55

Fragen	70
Antworten	70

Retuschieren

Lektion 375

Arbeitsablauf beim Retuschieren	76
Auflösung und Bildgröße	78
Vorbereitungen	81
Bild anpassen und beschneiden	82
Tonwertbereich anpassen	84
Farbstich entfernen	86
Farben in einem Bild ersetzen	87
Helligkeit mit dem Abwedler anpassen	91
Sättigung mit dem Schwamm anpassen	92
Den Filter »Unschärf maskieren« zuweisen	93
Bild für den Vierfarbdruck speichern	95
Fragen	96
Antworten	96

Auswahlbereiche

Lektion 499

Vorbereitungen	101
Mit Auswahlwerkzeugen üben	102
Inhalt einer Auswahl verschieben	107
Mit dem Zauberstab wählen	113
Mit dem Lasso wählen	116
Auswahl transformieren	117
Mit dem magnetischen Lasso wählen	118
Auswahl-Werkzeuge kombinieren	120
Bild freistellen und in einer Auswahl löschen	123
Fragen	125
Antworten	125

Grundlagen für Ebenen

Lektion 5 129

Vorbereitungen	130
Ebenen	131
Anordnung von Ebenen ändern	137
Text bearbeiten	150
Dateien auf eine Ebene reduzieren und speichern	151
Ein Ebenenset erstellen und eine Ebene hinzufügen	153
Fragen	158
Antworten	158

Masken und Kanäle

Lektion 6 163

Im Maskierungsmodus und mit Kanälen arbeiten	164
Vorbereitungen	165
Eine temporäre Maske erstellen	165
Eine temporäre Maske bearbeiten	167
Eine Auswahl als Maske speichern	173
Maske bearbeiten	175
Eine Maske als Auswahl laden und eine Tonwertkorrektur zuweisen	177
Bild extrahieren	179
Filtereffekt auf maskierte Auswahl zuweisen	188
Eine Verlaufsmaske erstellen	190
Effekte per Verlaufsmaske zuweisen	191
Fragen	193
Antworten	193

Retuschieren und Reparieren

Lektion 7 197

Vorbereitungen	198
Mit dem Kopierstempel reparieren	201
Mit dem Musterstempel arbeiten	203
Der Reparatur-Pinsel und das Ausbessern-Werkzeug ...	206

	Auf gesonderter Ebene retuschieren	213
	Fragen	217
	Antworten	217
Malen und Bearbeiten	Lektion 8	221
	Vorbereitungen	222
	Einen eigenen Arbeitsbereich definieren	223
	Ein Bild mit dem Hintergrund kombinieren	225
	Bilder mit den Protokoll-Werkzeugen ändern	231
	Werkzeugspitze optimieren	234
	Mit dem Mustergenerator einen Bilderrahmen erzeugen	250
	Fragen	255
	Antworten	255
Grundlegende Zeichenstifttechniken	Lektion 9	259
	Vorbereitungen	260
	Pfade mit dem Zeichenstift zeichnen	261
	Gerade Pfade zeichnen	263
	Kurvenpfade zeichnen	271
	Linien- und Kurvenpfade kombinieren	277
	Ankerpunkte bearbeiten	281
	Pfad in einem Bild zeichnen	285
	Ebenen für den Effekt hinzufügen	292
	Fragen	295
	Antworten	295
Vektorformen und Beschneidungspfade	Lektion 10	299
	Pixelbilder und Vektorgrafiken	300
	Vorbereitungen	302
	Hintergrund für das Poster anlegen	303

Mit Text arbeiten	315
Mit eigenen Formen arbeiten	328
Fragen	333
Antworten	334

Fortgeschrittene Ebenen-Techniken

Lektion 11 337

Vorbereitungen	339
Ebenen-Beschneidungspfad erstellen	340
Ebenensätze erstellen	344
Einstellungsebene anlegen	345
Aussparungsebene erstellen	346
Ebene aus anderer Datei importieren	349
Ebenenstile zuweisen	350
Eine Ebene duplizieren und beschneiden	351
Eine Ebene verflüssigen	352
Ebene für den Bildrand erstellen	356
Bild mit Ebenen reduzieren	357
Fragen	358
Antworten	358

Spezialeffekte

Lektion 12 361

Vorbereitungen	362
Aufgaben automatisieren	363
Bildmontage für vier Bilder vorbereiten	370
Auswahlbereiche auf einer Ebene einfärben	375
Farbbalance ändern	382
Filter zuweisen	383
Fragen	392
Antworten	392

Bilder für zweifarbigen Druck vorbereiten

Lektion 13397

Ausdruck in Farbe	399
Kanäle und die Kanäle-Palette verwenden	400
Vorbereitungen	400
Farbe über Kanäle in Graustufen ändern	401
Werte den Tiefen und Lichtern zuweisen	406
Das Bild scharfzeichnen	408
Für Schmuckfarbe einrichten	410
Schmuckfarbe hinzufügen	411
Für das Internet: Eine zweifarbige Web-Grafik erstellen ..	418
Fragen	420
Antworten	421

Web-Bilder und Imagemaps optimieren

Lektion 14423

Bilder mit Adobe Photoshop und Adobe ImageReady optimieren	424
Vorbereitungen	425
Ein JPEG-Bild optimieren	427
Ein GIF-Bild optimieren	431
Dithering	440
Hintergrundtransparenz bestimmen	444
Geditherte Transparenz	449
Imagemaps erstellen (ImageReady)	453
Fragen	461
Antworten	462

Interaktive Slices und Rollover

Lektion 15465

Vorbereitungen	466
Slices	468
Ein Bild in Photoshop slicen	468
Das Bild in ImageReady slicen	478

Slices in ImageReady optimieren	487
Rollover erstellen	489
Mit weiteren Rollover-Zustände arbeiten	497
Die fertigen Seiten in der Vorschau in einem Browser betrachten	503
Die gesliceten Bilder in ImageReady speichern	504
Fragen	505
Antworten	506

Animierte Bilder für das Internet

Lektion 16	509
Animationen in Adobe ImageReady erstellen	510
Vorbereitungen	512
Ebenen durch Ein- und Ausblenden animieren	513
Ebene per Deckkraft und Position animieren	524
Animationen mit fortgeschrittenen Ebenentechniken ..	533
Eigene Übungen: Die restlichen Animationen erstellen ..	539
Fragen	541
Antworten	541

Monitor für das Farb- management einstellen

Lektion 17	545
Vorbereitungen	546
Farbmanagement: Ein Überblick	546
Den Monitor kalibrieren und die Eigenschaften ermitteln mit Adobe Gamma	550
Monitor unter Mac OS einstellen	551
Monitor unter Windows einstellen	551
Das Monitorprofil speichern	560
Fragen	561
Antworten	561

**Mit konsistenten Farben
produzieren und drucken****Lektion 18565**

Farben reproduzieren 566

Vorbereitungen 568

Die Farbmanagement-Einstellungen anpassen 569

Softproof eines Bildes erzeugen 571

Farben außerhalb des Farbumfangs identifizieren 574

Ein Bild einstellen und einen Proof drucken 575

Bild als Farbseparationen speichern 577

Druckoptionen wählen 578

Drucken 581

Fragen 585

Antworten 586

Index587