

# INHALT

Quellcodekritik. ReadMe1st.txt <i>Hannes Bajohr und Markus Krajewski</i>	9
I. Das sequenzielle Paradigma	
Critical Code Studies. Ein Manifest <i>Mark C. Marino</i>	27
Kulturtechnik Programmieren. Quellcode kritisieren. Drei Beispielszenarien <i>Markus Krajewski</i>	63
Wie liest man 100.000 Zeilen Code? <i>Till A. Heilmann</i>	87
Programmieren mit Copilot. Über Grenzen der Automatisierung und Formen von Subjektivierung <i>Dan Verständig</i>	127
II. Das konnektionistische Paradigma	
Spec Acts. Formales Lesen in rekurrenten neuronalen Netzen <i>Matthew Kirschenbaum</i>	155

Dumme Bedeutung. Künstliche Intelligenz und artifizielle Semantik <i>Hannes Bajohr</i>	197
Verkettete Textualität <i>Tyler Shoemaker</i>	217
Mit den Toten chatten. Die Hermeneutik von Thanabots <i>Leah Henrickson</i>	245
Über die Gefahren stochastischer Papageien. Können Sprachmodelle zu groß sein? 🦜 <i>Emily Bender, Timnit Gebru, Angelina McMillan-Major und Shmargaret Shmitchell</i>	277