

Inhalt

Dank	9
Hans Körner Von der Kunst- und Wunderkammer der Frühen Neuzeit zum Internet	10
Michael Ebert Zum Greifen nah, umfassend weit – Stereoskopische Fotografie als frühes Nachrichtenmedium	20
Klaus Honnef Museum, Kaufhaus, Kino – Die modernen Wunderkammern	48
Rainer Metzger Minimundus – Der Miniaturenpark in Klagenfurt. Ein Rundgang mit Fotografien von Horst Stein	62
Sarah Hülsewig Die Wunderkammer als Filmkulisse in der Harry-Potter-Saga	72
Sandra Abend Hans-Peter Feldmann, die Kunst des Jagens und Sammelns	90
Sandra del Pilar In der Wunderkammer der Geschichte – Artificialia gegenwärtiger Vergangenheiten	100
Nina-Marie Schüchter „Vision(s) of Healing“ – Die gläsernen Wunderkammern von Janet Laurence	116
Hans Körner Eine Runkelrübe als Naturwunder und als „Spiel der Natur“	136
Annette Kniep Eine verschwundene Wunderkammer? – Die Berner Kunstkammer in der Stadtbibliothek	154
Christoph Schwab Bürgerliches Bildungsideal und göttliche Weltordnung – Das Museum der Rheinischen Missionsgesellschaft in Barmen	178
Lena Horn Von verlorenen und verbotenen Bildern – Der Körper als Objekt am Beispiel Mmadi Makes	198