

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

I. Grundsätzliches

1 Gute Zeit – böse Zeit. Zeiterfahrungen und ihre Wertung in den Büchern Amos und Micha	13
1. Grundlagen	14
2. Thematische Aspekte	20
a) Die böse Zeit	20
α) Am 5,13	20
β) Mi 2,3	28
b) Die gute Zeit	31
α) Tage des Heils (Am 9,13–15).....	31
β) „Unter Weinstock und Feigenbaum“ (Mi 4,4)	34
3. Zusammenfassung	36
2 Die gottgemäße Stadt im Zwölfprophetenbuch – eine mental map	39
1. Einleitung	39
2. Die Struktur des alttestamentlich-altorientalischen Weltbilds am Beispiel der Visionen des Amosbuches	41
3. Die Selbstüberhebung der Städte	49
4. Stadt und Gott	52
5. Fluch und Segen im Symbol der Stadt	58
6. Die Stadt im Buch Jona	63
7. Die offene Stadt	66
8. Zusammenfassung	69

II. Obadja

3	Das Gebirge Esaus und der Berg Zion. Überlegungen zu einem Kontrastmotiv im Buch Obadja	73
1.	Einleitung	73
2.	Das Gebirge Esaus im Obadjabuch	75
3.	Der Berg Zion im Obadjabuch	80
4.	Das Gebirge Esaus und der Berg Zion – Abschließende Überlegungen zur Bedeutung des Kontrastmotivs im Obadjabuch	85
5.	Zusammenfassung	86

III. Jona

4	„Besser ist mein Tod als mein Leben“ (Jona 4,3,8). Tod und Leben nach dem Jonabuch	89
1.	Einleitung	89
2.	Todesgefahr auf hoher See	91
3.	Vom Tod zum Leben I: Die Rettung Jonas im Meer	94
4.	Vom Tod zum Leben II: Die Buße der Niniviten	103
5.	„Besser ist mein Tod als mein Leben“	106
6.	Ausblick	115
5	„Die verehren Trügerisch-Nichtiges ...“. Zur Bedeutung von Jona 2,9 im Gesamtzusammenhang des Jonabuches	119
1.	Das Problem	119
2.	Jona 2,9 im Rahmen des Jonapsalms	121
3.	Jona 2,9 im Gesamtzusammenhang des Jonabuches	126
4.	Auf wen zielt Jona 2,9 eigentlich ab?	128
5.	Zusammenfassung	130
	Nachwort: „Rettung ist bei JHWH“ (Jon 3,10)	131

Verzeichnis der Abkürzungen	136
Literatur	137
Abbildungsnachweis	152
Sachregister	153
Bibelstellenregister (Auswahl)	156
Wortregister (Auswahl)	161
Nachweis der Erstveröffentlichungen	163