

Inhalt

Forschungshorizont	7
Kapitel 1. Einführung	13
1. Kurzbeschreibung	13
a. Das Textcorpus	14
b. Die Miniaturen	22
2. Forschungsstand	23
3. Benessius – <i>scriptor et pictor</i> ?	26
4. Stilgeschichtliche Einordnung	34
5. Die Gattung	37
Kapitel 2. Dedikationsbild und Dedikationsbrief	41
1. Beschreibung	44
2. Die Krönung Kunigundes – Kunigunde, eine Heilige?	47
3. Krone und Heiligkeit	51
4. Colda und Kunigunde	54
5. Die sogenannte Grabplatte Kunigundes	63
6. Die Wappen – die Přemysliden als <i>sacra stirps</i>	66
Kapitel 3. Coldas Parabel <i>De strenuo milite</i>	71
1. Die Parabel	72
2. Der Motivfundus der Parabel	75
3. Der Inhalt von <i>De strenuo milite</i> im Verhältnis zu den überlieferten Exempla	80
4. Der Wappenschild und die thematische Einheit von Dedikationsbrief, Parabel und Expositio	82
5. Kunigunde und die Parabel	85
a. Biographische Bezüge	86
b. Die Parabel im Zeichen der Minne und des Hohenliedes	90
c. Die Parabel im Zeichen des geistlichen Kampfes	101
Kapitel 4. <i>Clipeus</i> und <i>arma Christi</i>	105
1. Der <i>clipeus</i>	106
a. Die kompositorische Stellung des <i>clipeus</i>	106
b. Der Schild als <i>scutum fidei</i>	109
c. Der Schild des Siegers. Der <i>clipeus</i> im Lichte des Exemplums	116
d. <i>Clipeus venerationis</i>	119
2. Die <i>arma</i>	125
a. Vom Gebrauch der Waffen: kämpfende Frauen	125
b. Waffengang als Tugend- und Bußübung	131
c. Waffen- und Wundenverehrung als Ablaßerwerb	137
Kapitel 5. <i>Compassio</i>, <i>imitatio</i> und <i>imaginatio</i>	143
1. Die Betrachterin ist im Bild: Grundsätzliches zur Text-Bild-Rezeption in Andachtsbüchern	146

2. <i>Compassio, collaetatio</i> und <i>imitatio Mariae</i>	157
a. Trauer und Tränen – Leid und Reue	158
b. Osterfreude und die Begegnung mit dem Auferstandenen	165
3. <i>Imaginatio</i> und <i>praesentia Christi</i>	173
a. <i>Praesentia</i>	173
b. <i>Poenitentia</i>	178
c. Seitenwunde, Veronica und das Maß Christi als Authentizitätsbelege	181
Epilog	187
Danksagung	191
Anhang 1. Die verlorene Seite des Kunigunden-Passional: Edition ihrer deutschen Bezeugung	193
Anhang 2. Das Lagenschema des Kundigunden-Passional	197
Abbildungen	199
Abkürzungen	201
Literatur	203
1. Quellen	203
a. Kunigunden-Passional (Text- und Bildeditionen)	203
b. Weitere Quellen	203
2. Ausstellungskataloge	206
3. Forschungsliteratur	207
Register	223
1. Das Kundigundenpassional	223
2. Weitere Handschriften	225
3. Abbildungen	227
4. Personen und Sachen	228