

Inhalt

Janine Schulze Susanne Traub	Vorwort Moving Thoughts: Tanzen ist Denken	005
Jérôme Bel	Ein Versuch zu Self-Unfinished von Xavier Le Roy ein Redebeitrag in Auszügen	017
Henner Drewes		
Sharon Reshef-Armony	YAM [»Meer«] von Tirza Sapir eine Lecture Demonstration	027
Kerstin Evert	Moving Thoughts The mind is a muscle	035
Claudia Jeschke	Bewegungen denken Körperideologien und Tanzschriften zwischen 1900 und 1930	045
Claudia Küppers	Text in Space and in Mind Text zur Lecture Demonstration im Rahmen einer Installation im Tanzarchiv	057
Friederike Lampert	Die Neun-Punkte-Technik – Denk-Raum des Körpers Tanzen ist Denken eine Vortragsskizze	063
Thomas Lehmen	Lecture Demonstration (Script)	069
Xavier Le Roy	Selbstinterview am 27.11.2000 (Performancetext)	077
Martin Nachbar	ReKonstrukt	089
Janine Schulze	Body Perform[ativity]ance überarbeiteter Vortrag	099
Gerald Siegmund	Mind the Gap, oder: der Geist im Zwischenraum Differenz und Wiederholung in Tom Plischkes Solotänzen	107
Mårten Spångberg	Recent Works Performance text	121
Susanne Traub	Eine kritische Position oder: Grenzziehungen in unseren Köpfen	133
	Kurzbiographien	140