

Inhaltsverzeichnis

1	Grundlegung	1
1.1	Einführung und Fragestellung	1
1.2	Ansatz und Vorgehensweise	2
1.3	Forschungslage	6
1.4	Textbasis	11
1.5	Biographische Hintergründe	16
2	Ekklesiologische und philosophische Kontexte	29
2.1	Die Entwicklung der Kirche von England von der henrizianischen Reform bis zur puritanischen Revo- lution	30
2.2	Eucharistie und Priesteramt	41
2.3	Die Kontroverse um das Verständnis von Zeit	49
3	Grundprobleme religiöser Dichtung in <i>The Temple</i>	63
3.1	Zur Bedeutung der Zensur	63
3.2	Die Beurteilung von Dichtung	67
3.3	Herberts poetisches Programm	72
4	Philosophische und theologische Spannungsfelder in <i>The Temple</i>	85
4.1	Geschichte und Kirchengeschichte	85
4.1.1	Konkurrierende Zeitkonzepte	87
4.1.2	Kirchengeschichte	111
4.2	Ekklesiologie	129
4.2.1	Ekklesiologische Kontroversen	130
4.2.2	Ekklesiologie und Apokalyptik	138
4.3	Eucharistie und Priesteramt	160

4.4	Religiöse Praxis	179
4.4.1	Sonntag und kirchliche Feiertage	182
4.4.2	Heiligen- und Marienverehrung	186
5	Der Tempel als Ort der Individualität und Pluralität	195
	Bibliographie	219
	Herberts Werke	219
	Weitere Quellen	219
	Forschungsliteratur	222
	Summary	243
	Gedichtregister	246