

Inhalt

Einleitung.....	7
1. Papierene Denkmäler. Nekrologe als Instrumente literarischer Ruhmbildung	21
1.1 Von der Unsterblichkeit der Seele zur Unsterblichkeit des Namens: Totengedenken, Ruhmbildung und Geniekult in der Neuzeit.....	22
1.2 Das Nachrufen als ritualisierte Erinnerungspraxis und der Nachruf als literarische Textgattung.....	28
2. Verkannter Dichter und literarische Unsterblichkeit. Formen und Wirkungsfunktionen des nekrologischen Gedenkens an Franz Kafka	37
2.1 Franz Kafka gestorben / Franz Kafka zemřel: Die Todesnachrichten...	39
2.2 Kafka lebt! / Kafka él! Feuilletonistische Nachrufe in Tages- und Wochenzeitungen	47
Exkurs: Franz Kafkas Gesicht	55
2.3 Auf der Barke zur Unsterblichkeit: Mündliches Gedenken an Franz Kafka und die Stimme der Erinnerung.....	71
2.4 Der Dichter der Wahrhaftigkeit: Vorweggenommene Nachrufe und nekrologische Würdigungen in Zeitschriften	88
Vorweggenommene Nachrufe: Max Brods und Otto Basils Essays von 1921/22.....	88
Nekrologische Würdigungen in Kulturzeitschriften der Weimarer Republik	93
Essayistische Nachrufe in jüdischen Kulturzeitschriften	99
Nachrufe auf Kafka in der tschechischsprachigen Kulturpublizistik ...	104
3. Zwischen Prag, Berlin, Wien und München. Die Erinnerungsgemeinschaft und die Verstetigung des Kafka-Gedenkens	109
3.1 Die Ambivalenz der Moderne: Max Brod, Ludwig Hardt und die deutschsprachige jüdische Erinnerung	112
3.2 Betroffen von dem Neuartigen: Junge, ambitionierte Literaten in München und anderswo	126

3.3 Die Schrecken unverschuldeter Schuld: Tschechischsprachige sozialkritische Autor:innen	132
3.4 Sie müssen selbst die Bücher lesen: Die Abwesenden	137
 Resümee	145
 Bibliografie der Nachrufe 1924/25 und weiterer publizistischer Texte über Kafka bis 1938.....	155
 Literaturverzeichnis	165
 Verzeichnis der Bibliotheken und Archive / Abkürzungen	179
 Dank.....	181
 Personenregister	183