

Inhaltsverzeichnis

THOMAS EMMRICH	
Einführung in die interdisziplinäre Epidemiologie.....	3
NEVILLE MORLEY	
Thucydides and the Plague at Athens	27
EVA MARIE NOLLER	
<i>Lues poetica</i>	
<i>Diskursive Produktivität in den Seuchenbeschreibungen bei Lukrez, Vergil und Ovid ..</i>	41
VOLKER REINHARDT	
Das Unfassbare erklären	
<i>Diskurse und das Ringen um Deutungshoheit im Zeichen der Pest (1347–1349)</i>	63
LINDA SIMONIS	
Thomas Dekkers <i>Plague Pamphlets</i>	
<i>Epidemische Erfahrung, Medienwandel und Kulturkritik</i>	85
DIETRICH VON ENGELHARDT	
Lepra zwischen Phänomen und Symbol in der Literatur der Neuzeit	103
THOMAS EMMRICH / ACHIM GEISENHANSLÜKE	
Zwischen Genealogie und Diskurspoetik	
<i>Michel Foucaults Seuchen</i>	127
LOÏC LE SAYEC	
A Creative (Typhoid) Fever	
<i>L'Épidémie by Octave Mirbeau</i>	145

ALEXANDER HONOLD

Typhoid Mary

Eine Heldin der Ansteckung bei Jürg Federspiel 161

MONIKA SCHMITZ-EMANS

Epidemiewissen, Seuchenpolitik und der Historische Roman als Form
ironischer Aufklärung

Orhan Pamuks Roman Die Nächte der Pest 179

SAMUEL K. COHN, JR.

Epidemics' Socio-Psychological Side Effects from Antiquity to Covid-19 201

ÁNGELA CALDERÓN VILLARINO

Über die Einebnung des Diskurses

Albert Camus' La Peste in der Corona-Pandemie 221

ANDREA TIMÁR

Post-Pandemic Immune-Politics

Jacques Derrida and Roberto Esposito after Covid-19 243

MAREN SCHEURER

„Awakening from our dream of a pristine analytic space“

Neue Möglichkeitsräume in der therapeutischen Praxis und En thérapie 261

JÖRN KNOBLOCH

Der Nichtwissensdiskurs in der Pandemie und die Notwendigkeit

eines epistemischen Pluralismus in der Nichtwissensbearbeitung 281

SIBYLLE BLAIMER

„Der neue Impfstoff ist mir also unheimlich“

Imaginationen der Angst angesichts von mRNA- und Vektorimpfverfahren 305

MARTINA STEMBERGER

„It's Corona Time!“

Populäre Interdisziplinarität oder: Fanfiction in Zeiten der Covid-19-Pandemie 333