

# Inhaltsverzeichnis

THOMAS EMMRICH	
Einführung in die interdisziplinäre Epidemiologie .....	3
NEVILLE MORLEY	
Thucydides and the Plague at Athens .....	27
EVA MARIE NOLLER	
<i>Lues poetica</i>	
Diskursive Produktivität in den Seuchenbeschreibungen bei Lukrez, Vergil und Ovid ..	41
VOLKER REINHARDT	
Das Unfassbare erklären	
Diskurse und das Ringen um Deutungshoheit im Zeichen der Pest (1347–1349) .....	63
LINDA SIMONIS	
Thomas Dekkers <i>Plague Pamphlets</i>	
Epidemische Erfahrung, Medienwandel und Kulturkritik .....	85
DIETRICH VON ENGELHARDT	
Lepra zwischen Phänomen und Symbol in der Literatur der Neuzeit .....	103
THOMAS EMMRICH / ACHIM GEISENHANSLÜKE	
Zwischen Genealogie und Diskurspoetik	
<i>Michel Foucaults Seuchen</i> .....	127
LOÏC LE SAYEC	
A Creative (Typhoid) Fever	
L'Épidémie by Octave Mirbeau .....	145

ALEXANDER HONOLD	
Typhoid Mary	
<i>Eine Helden der Ansteckung bei Jürg Federspiel</i> .....	161
MONIKA SCHMITZ-EMANS	
Epidemiewissen, Seuchenpolitik und der Historische Roman als Form	
ironischer Aufklärung	
<i>Orhan Pamuks Roman Die Nächte der Pest</i> .....	179
SAMUEL K. COHN, JR.	
Epidemics' Socio-Psychological Side Effects from Antiquity to Covid-19 .....	201
ÁNGELA CALDERÓN VILLARINO	
Über die Einebnung des Diskurses	
<i>Albert Camus' La Peste in der Corona-Pandemie</i> .....	221
ANDREA TIMÁR	
Post-Pandemic Immune-Politics	
<i>Jacques Derrida and Roberto Esposito after Covid-19</i> .....	243
MAREN SCHEURER	
„Awakening from our dream of a pristine analytic space“	
<i>Neue Möglichkeitsräume in der therapeutischen Praxis und En thérapie</i> .....	261
JÖRN KNOBLOCH	
Der Nichtwissensdiskurs in der Pandemie und die Notwendigkeit	
eines epistemischen Pluralismus in der Nichtwissensbearbeitung .....	281
SIBYLLE BLAIMER	
„Der neue Impfstoff ist mir also unheimlich“	
<i>Imaginationen der Angst angesichts von mRNA- und Vektorimpfverfahren</i> .....	305
MARTINA STEMBERGER	
„It's Corona Time!“	
<i>Populäre Interdisziplinarität oder: Fanfiction in Zeiten der Covid-19-Pandemie</i> .....	333