

7 Vorwort von Kurt Drawert

11 TEIL I: Männer mit nackten Oberkörpern, Kürzestgeschichten, 12 Im Keller, 13 Gipfelerlebnis, 14 Männer mit nackten Oberkörpern I, 15 Erleichterung, 16 Versäumnis, 17 Männer mit nackten Oberkörpern II, 18 Holzgitarre, 19 Am Tresen, 20 Wie in alten Zeiten, 21 Liegendifahrt, 22 Am Morgen, 23 Tasmanien, 24 Der Schamsammler, 25 Freundschaft I, 26 Der Mann, der umfällt, 27 Gesten von gestern, 28 Der Abrieb der Gedanken, 29 Sammler, 30 Zwillingsforschung, 31 Männer mit nackten Oberkörpern III, 32 Sargträger, 33 Schwammtuch und Messer, 34 Männer mit nackten Oberkörpern IV, 35 Ruhender Verkehr, 36 Ende eines Gespräches, 37 Die Verlobung der Susanne F., 38 Großeinkauf, 39 Der Mann mit dem Ei, 40 Auslaufmodell, 41 Konstellation, 42 Zeitfalte, 43 Eine kurze Geschichte, 44 Freundschaft II, 45 Spiritualität, 46 Kurier des Zarten, 47 Primavera oder vorzeitige Berufswahl, 48 Der Schädel des Torwarts des Siegers, 50 Gleichschenkliges Dreieck, 51 Ein neuer Freund, 52 Stillleben, 53 Anti-Beckett, 54 Die Spur, 55 Fernbeziehung, 56 Biographie, 57 Spontan sterbender Vater, 58 Aufsehen, 60 Herrentoilette, 61 Der Matroschka-Disput, 63 Herbstlaub, 64 Cabrio, 65 Gewicht, 67 Wunsch, 68 Rezeption, 69 Der Mann auf der Überholspur, 70 Bleistift, 71 Geschlossenes System, 72 Shyness is nice, 73 Dem unbekannten Retter, 74 Metamorphose, 76 Begegnung, 77 Samurai, 78 Der Schuster, 80 Krähengeschichte, 81 Silber, 82 Ein Läufer, 83 Glas,

85 Weide, **87** Herab, **88** Frühstück, **89** Leser, **90** Graben, **91** Dämmerung, **92** Historische Skizze, **93** Mittagessen, **94** Klassik, **95** Ende der Saison, **96** Berggeschichte, **97** Drei Liebesgeschichten, **98** Am Ufer

99 **Teil II: Scleranthus Perennis, Ausdauernder Knäuel, Prosagedichte, 100** Schmetterlinge, **101** Gesuch eines Heiligen, **102** Anfangen, da capo, **103** Der endgültige Text I, **104** Das Gewitter umarmen, **105** Beipackzettel, **106** Nachbarschaft, **107** Der endgültige Text II, **108** Machu Picchu zum Beispiel, **109** Der endgültige Text III, **110** Der endgültige Text IV, **111** Système dépressionnaire, **112** Litanei der Bitterstoffe, **113** Aguaplano / Nachsaison, **114** Liberation, **115** Die Frage der Fragen, **116** Diskurs, **117** Der liebe Gott, **118** Japan, **119** Erde, **120** Bommerlunder, **121** Kopfeibe, **122** Boulevard der Weinbergschnecken, **124** Zahlenmystik / Grüne Soße, **125** Geistliche Getränke, **126** Rückverwandlung, **127** Frost, **128** Äpfel und Birnen, **129** Fragen des Kalibers, **130** Song of Sand, **131** Arbeit, Zeit, Zeichen, **132** Nominierung, **133** Janus, **134** Ex-Maus, **135** Das Große, **137** Das Machen, **138** Sprachen des Himmels, **139** Scharfsinn, **138** Eisgedanken, **141** Pneuma, Orkanreste, **142** Exklamationen und Einflüsterungen, **143** Zikaden und Arkaden, **144** Date mit Datum, **145** Quarantäne, **146** Tier des Jahres Zwanzig, **147** The cruellest, **148** Asyl, **149** Fälbling, **150** Aporien der Bildlichkeit, **151** Brunnengedicht, **152** Auf der Grenze, **153** Klassik, **154** 23. September, **155** Adagio Autumn, **156** Stein, **157** Der Ziest, **158** Süßgräser