

.Inhalt

Vorwort	3
Didaktische Hinweise	4
Projekte	
1. Der Eid des Hannibals (NEPOS) Oder: Ob man ein Kind auf ewigen Hass einschwören darf von Grit Arlt	6
2. Die Freiheit der Barbaren (CAESAR) Oder: Warum Vercingetorix hingerichtet wurde von Astrid Heuer und Paul Kosel	18
3. Die Kapitolinischen Gänse (LIVIVS) Oder: Was das frühe Rom vor dem Untergang gerettet hat von Friedrich Maier	34
4. Asiens Widerstand gegen Rom (SALLUST) Oder: Womit man Hass und Aggression gegen die Mächtigen begründet von Elmar Elliger	42
5. Das Attentat auf Caesar (SUETON) Oder: Wie der größte Römer dem Tyrannenmord zum Opfer fiel von Christian Jessen-Klingenberg	54
6. Die Lykischen Bauern (OVID) Oder: Wie hart sich die antiken Götter rächen von Alina Loose	66
7. Die Würde einer fremden Kultur (CICERO) Oder: Wie man sich in einem anderen Land verhalten soll von Katharina Taddey	76
8. Die Fabel von Stadt- und Landmaus (HORAZ) Oder: Was mich eigentlich zufrieden macht von Markus Kräutlein	86
9. Ein Philosoph als Staatsführer? (SENECA) Oder: Warum die Menschen der Gemeinschaft bedürfen von Friedrich Maier	100
Weiterführende Literatur zu den einzelnen Projekten	113