

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>VORWORT</b> .....	1
<b>DANKSAGUNG</b> .....	4
<b>EINFÜHRUNG</b> .....	5
Eine kurze Einleitung.....	5
Problemstellung und Vorgehensweise.....	9
<b>KAPITEL 1:</b> .....	18
<b>GRUNDLAGEN DES MOSCHEENBAUS</b> .....	18
Der Islam.....	18
Die klassischen Moscheebautypen im Überblick.....	27
Ritual und Innenausstattung.....	35
Die Geschlechtertrennung.....	46
<b>KAPITEL 2:</b> .....	49
<b>MOSCHEEN IN DER WESTLICHEN DIASPORA</b> .....	49
Der Islam in Europa und Deutschland - früher und heute.....	49
Frühe islamische Gebetsstätten in Deutschland.....	54
Neue Moscheen in Nordamerika und Europa.....	59
Moscheebau in der Diaspora.....	64
<b>KAPITEL 3:</b> .....	70
<b>MOSCHEEN IN DEUTSCHLAND</b> .....	70
Sechs ausgewählte Neubauten.....	70
AACHEN.....	70
HAMBURG.....	91
LAUINGEN.....	115
MANNHEIM.....	131
MÜNCHEN.....	164
PFORZHEIM.....	181

<b>KAPITEL 4:</b> .....	199
<b>AUSWERTUNG UND EINORDNUNG</b> .....	199
Phasen des Moscheenbaus in Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg.....	199
Kriterien zur Bewertung neuer Moscheearchitektur .....	202
Gesamteinordnung.....	211
Theorien und Vorbilder zur rechten Gestalt einer Moschee.....	218
 <b>KAPITEL 5:</b> .....	225
<b>MOSCHEEN IN DER DIASPORA - EINE BESONDERE BAUAUFGABE</b> .....	225
Spezielle Themen in der Diaspora .....	225
Das Minarett und der Gebetsruf.....	236
 <b>KAPITEL 6:</b> .....	264
<b>ABSCHLIESSENDE DISKUSSION DER ERGEBNISSE UND ZUSAMMENFASSUNG</b> .....	264
Zur Bedeutung der neuen Moscheen.....	264
Zusammenfassung.....	270
 <b>ANHANG</b> .....	273
Bildnachweis .....	273
Literaturliste.....	275
Anmerkungen.....	290