

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	1
DANKSAGUNG .....	4
<b>E I N F Ü H R U N G .....</b>	<b>5</b>
Eine kurze Einleitung .....	5
Problemstellung und Vorgehensweise .....	9
<b>K A P I T E L 1: .....</b>	<b>18</b>
GRUNDLAGEN DES MOSCHEENBAUS .....	18
Der Islam .....	18
Die klassischen Moscheebautypen im Überblick .....	27
Ritual und Innenausstattung .....	35
Die Geschlechtertrennung .....	46
<b>K A P I T E L 2: .....</b>	<b>49</b>
MOSCHEEN IN DER WESTLICHEN DIASPORA .....	49
Der Islam in Europa und Deutschland - früher und heute .....	49
Frühe islamische Gebetsstätten in Deutschland .....	54
Neue Moscheen in Nordamerika und Europa .....	59
Moscheenbau in der Diaspora .....	64
<b>K A P I T E L 3: .....</b>	<b>70</b>
MOSCHEEN IN DEUTSCHLAND .....	70
Sechs ausgewählte Neubauten .....	70
AACHEN .....	70
HAMBURG .....	91
LAUINGEN .....	115
MANNHEIM .....	131
MÜNCHEN .....	164
PFORZHEIM .....	181

<b>KAPITEL 4:</b>	199
<b>AUSWERTUNG UND EINORDNUNG</b>	199
Phasen des Moscheenbaus in Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg	199
Kriterien zur Bewertung neuer Moscheearchitektur	202
Gesamteinordnung	211
Theorien und Vorbilder zur rechten Gestalt einer Moschee	218
<b>KAPITEL 5:</b>	225
<b>MOSCHEEN IN DER DIASPORA - EINE BESONDERE BAUAUFGABE</b>	225
Spezielle Themen in der Diaspora	225
Das Minarett und der Gebetsruf	236
<b>KAPITEL 6:</b>	264
<b>ABSCHLIESSENDE DISKUSSION DER ERGEBNISSE UND ZUSAMMENFASSUNG</b>	264
Zur Bedeutung der neuen Moscheen	264
Zusammenfassung	270
<b>ANHANG</b>	273
Bildnachweis	273
Literaturliste	275
Anmerkungen	290