



Vorwort	5
1. Franz Kafka: Leben und Werk	7
1.1 Biografie	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	18
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20
2. Textanalyse und -interpretation	29
2.1 Die Verwandlung	29
2.1.1 Entstehung und Quellen	29
2.1.2 Inhaltsangabe	31
2.1.3 Aufbau	32
2.1.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	33
2.1.5 Stil und Sprache	37
2.1.6 Interpretationsansätze	40
2.2 Ein Bericht für eine Akademie	43
2.2.1 Entstehung und Quellen	43
2.2.2 Inhaltsangabe	43
2.2.3 Aufbau	44
2.2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	45
2.2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	47
2.2.6 Stil und Sprache	47
2.2.7 Interpretationsansätze	50
2.3 Ein Hungerkünstler	53
2.3.1 Entstehung und Quellen	53
2.3.2 Inhaltsangabe	53
2.3.3 Aufbau	54
2.3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	55
2.3.5 Stil und Sprache	57
2.3.6 Interpretationsansätze	59

2.4 Eine kaiserliche Botschaft	62
2.4.1 Entstehung und Quellen	62
2.4.2 Inhaltsangabe	63
2.4.3 Aufbau	63
2.4.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	64
2.4.5 Stil und Sprache	65
2.4.6 Interpretationsansätze	67
2.5 Ein altes Blatt	68
2.5.1 Entstehung und Quellen	68
2.5.2 Inhaltsangabe	68
2.5.3 Aufbau	69
2.5.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	69
2.5.5 Stil und Sprache	72
2.5.6 Interpretationsansätze	74
3. Themen und Aufgaben	76
3.1 Die Verwandlung	77
3.2 Ein Bericht für eine Akademie	78
3.3 Ein Hungerkünstler	78
3.4 Eine kaiserliche Botschaft	79
3.5 Ein altes Blatt	79
3.6 Die Erzählungen im Vergleich	80
4. Rezeptionsgeschichte	81
5. Materialien	84
Literatur	89