

Inhaltsverzeichnis

a) Vorbemerkung zur Schreibweise koreanischer Wörter	11
b) Abkürzungsverzeichnis	11
1. Einführung.....	13
2. Entwicklung der Landeskundekonzeption in Deutschland	17
2.1 Inhaltliche Bestimmung des Begriffs „Landeskunde“	17
2.2 Historische Entwicklung und aktuelle Bestandsaufnahme der landeskundlichen Konzepte im DaF-Unterricht	28
2.2.1 Rückblick auf die landeskundlichen Konzepte von 1870 bis 1945	28
2.2.2 Landeskunde in den zwei deutschen Staaten nach 1945	31
2.2.2.1 Entwicklung der Landeskunde in der BRD	31
2.2.2.2 Entwicklung der Landeskunde in der DDR	33
2.3 Beitrag des kommunikativen und interkulturellen Ansatzes für die Landeskundedidaktik.....	35
2.3.1 Inhalt und Stellenwert des kommunikativen Ansatzes	35
2.3.2 Inhalt und Stellenwert des interkulturellen Ansatzes	40
2.3.2.1 Begriff der interkulturellen Kompetenz	45
2.3.2.2 Vermittlung der interkulturellen Kompetenz als Lernziel.....	47
2.4 Zusammenfassung	52
3. Überblick über die Landeskunde im koreanischen DaF-Unterricht	55
3.1 Eine Bestandsaufnahme des DaF-Unterrichts in Südkorea	55
3.1.1 Historischer und gesellschaftlich-politischer Hintergrund.....	55
3.1.2 Institutionelle Vorgaben und Gegebenheiten.....	57
3.1.2.1 Schulwesen	61
3.1.2.1.1 DaF in der Oberschule	61
3.1.2.1.2 DaF in der Universität	63
3.1.2.1.3 Die Fremdsprachenlehrer im Bereich DaF	66
3.1.2.2 DaF-Unterricht im außerschulischen Bildungsbereich.....	67
3.2 Gegenwärtige fachspezifische Diskussionen zur Landeskunde	69
3.2.1 Skizze des bisherigen Forschungsstandes zur Landeskunde	69
3.2.2 Landeskunde an der Oberschule	71
3.2.2.1 Lernziele der Landeskunde	72

3.2.2.2	Lehrerausbildung und -fortbildung für die Landeskundevermittlung ..	77
3.2.3	Zur Entstehung und Entwicklung von German Studies in der Universität.....	78
3.3	Zusammenfassung	85
4.	Methodik der Lehrwerkanalyse zur Landeskundedidaktik.....	87
4.1	Zur Situation der Lehrwerkforschung, Lehrwerkanalyse und ihre Kritik.....	87
4.2	Die Verfahrensweise zur Lehrwerkanalyse	96
4.2.1	Das deskriptiv-analytische hermeneutische Verfahren.....	96
4.2.2	Die Inhaltsanalyse	97
4.2.2.1	Die quantitative Inhaltsanalyse	98
4.2.2.2	Die qualitative Inhaltsanalyse	100
4.3	Die eigenen Untersuchungsparameter	101
4.3.1	Themenauswahl.....	102
4.3.2	Zielgruppe	105
4.3.3	Explizite und implizite Vermittlung von landeskundlichen Informationen	108
4.3.4	Textsortenauswahl.....	112
4.3.5	Authentizität	114
4.3.6	Visuelles landeskundliches Konzept	116
4.3.7	Interkulturalität	120
4.3.8	Stereotype und Vorurteile	122
4.4	Auswahlkriterien und Liste der ausgewählten Lehrwerke	126
4.4.1	Auswahlkriterien vom koreanischen Erziehungsministerium für die Schulbücher „Deutsche Sprache I und II“	126
4.4.2	Liste der ausgewählten Lehrwerke	127
4.5	Zusammenfassung	128
5.	Analyse der landeskundlichen Inhalte in Deutschlehrwerken.....	131
5.1	Das Lehrwerk „Deutsche Sprache“ von Cho, Seong-Jin/ Shim, Je-Teak	131
5.1.1	Aufbau und Konzeption des Lehrwerks	131
5.1.2	Themenauswahl	132
5.1.3	Zielgruppe	136
5.1.4	Zur Gestaltung der landeskundlichen Inhalte	139
5.1.4.1	Explizite und implizite Vermittlung von landeskundlichen Informationen	139
5.1.4.2	Textsortenauswahl.....	150

5.1.4.3	Authentizität.....	151
5.1.4.4	Visuelles landeskundliches Konzept.....	153
5.1.5	Interkulturalität.....	163
5.1.6	Stereotype und Vorurteile.....	164
5.1.7	Zusammenfassung der Analyseergebnisse und Kritik	165
5.2	Das Lehrwerk „Deutsche Sprache“ von Han, Gi-Sang/ U, Jong-Seon.	169
5.2.1	Aufbau und Konzeption des Lehrwerks	169
5.2.2	Themenauswahl.....	170
5.2.3	Zielgruppe	172
5.2.4	Zur Gestaltung der landeskundlichen Inhalte.....	174
5.2.4.1	Explizite und implizite Vermittlung von landeskundlichen Informationen.....	174
5.2.4.2	Textsortenauswahl.....	184
5.2.4.3	Authentizität.....	185
5.2.4.4	Visuelles landeskundliches Konzept.....	186
5.2.5	Interkulturalität.....	194
5.2.6	Stereotype und Vorurteile	196
5.2.7	Zusammenfassung der Analyseergebnisse und Kritik	196
5.3	Das Lehrwerk „Deutsche Sprache“ von Heo, Chang-Un/ Lim, Han-Sun/ Lee, Su-Hyeon.....	201
5.3.1	Aufbau und Konzeption des Lehrwerks	201
5.3.2	Themenauswahl.....	202
5.3.3	Zielgruppe	204
5.3.4	Zur Gestaltung der landeskundlichen Inhalte.....	206
5.3.4.1	Explizite und implizite Vermittlung von landeskundlichen Informationen.....	206
5.3.4.2	Textsortenauswahl.....	212
5.3.4.3	Authentizität.....	213
5.3.4.4	Visuelles landeskundliches Konzept.....	216
5.3.5	Interkulturalität.....	223
5.3.6	Stereotype und Vorurteile	225
5.3.7	Zusammenfassung der Analyseergebnisse und Kritik	225
5.4	Das Lehrwerk „Deutsche Sprache“ von Kim, Seong-Dae/ Son, Gi-Yeong/ Song, Gi-Suk.....	229
5.4.1	Aufbau und Konzeption des Lehrwerks	229

5.4.2	Themenauswahl.....	231
5.4.3	Zielgruppe	233
5.4.4	Zur Gestaltung der landeskundlichen Inhalte.....	236
5.4.4.1	Explizite und implizite Vermittlung von landeskundlichen Informationen	236
5.4.4.2	Textsortenauswahl.....	245
5.4.4.3	Authentizität	246
5.4.4.4	Visuelles landeskundliches Konzept	248
5.4.5	Interkulturalität.....	255
5.4.6	Stereotype und Vorurteile	257
5.4.7	Zusammenfassung der Analyseergebnisse und Kritik	258
5.5	Vergleich der landeskundlichen Inhalte in den Lehrwerken.....	263
6.	Vorschläge zur Landeskundekonzeption für die nächsten Lehrwerksgenerationen.....	281
7.	Resümee und Ausblick	315
	Bibliographie.....	317
	Anhang	347
	Abbildungsverzeichnis.....	365