

Introduction and Foreword	4	Einführung und Vorwort	5
		Henrike Holsing/ Theres Rohde	
Concrete Art: On the Origin, Vagueness, and Topicality of a Concept (around) a Hundred Years Old	10	Konkrete Kunst. Über Ursprung, Unscharfen und Aktualität eines – circa – 100 Jahre alten Begriffs	11
		Mathias Listl	
Artists presented in Ingolstadt	25	In Ingolstadt präsentierte Künstler*innen	25
26 Carsten Beck		50 Toulou Hassani	
30 Anna-Maria Bogner		54 Marile Holzner	
34 Martin Brion		58 Silvia Inselvini	
38 Lena Dittmann		62 Fiene Scharp	
42 Vladiana Ghiulvessi		66 Marco Stanke	
46 Dave Großmann		70 Jonas Weichsel	
		Mathias Listl	
Questions for the Concrete Present ... Are Expressly Welcome!	76	Fragen an die Konkrete Gegenwart ... sind ausdrücklich erwünscht!	77
		Mariana Aravidou	
Artists presented in Würzburg	93	In Würzburg präsentierte Künstler*innen	93
94 Banz & Bowinkel		118 Patrizia Kränzlein	
98 Nina Brauhauser		122 Schirin Kretschmann	
102 Sebastian Dannenberg		126 Sali Müller	
106 Fabian Gattermann		130 Cătălin Pîslaru	
110 Charlotte Giacobbi		134 Virginia Toma	
114 Erika Hock		138 Amalia Valdés Mujica	
		Mariana Aravidou, Henrike Holsing	
<i>It's Complicated!</i> On a Relationship Status beyond All Perfection	142	<i>Es ist kompliziert!</i> Zu einem Beziehungsstatus jenseits jeder Perfektion	143
		Theres Rohde	