

Inhalt

Vorwort	5
► Die Erörterung	7
● Kurz wiederholt: Was ist eigentlich eine Erörterung?	7
● 1. Dialektische Erörterung: Was ist zu tun?	10
Sechs Arbeitsschritte	11
Exkurs I: Aufbau einer Argumentation	23
Exkurs II: Absätze und Überleitungen	24
Musteraufgabe: Aufsatzbeispiel I	26
● 2. Lineare Erörterung: Was ist zu tun?	29
Sechs Arbeitsschritte	29
Musteraufgabe: Aufsatzbeispiel II	37
● Auf den Punkt gebracht: Was ist bei einer Erörterung grundsätzlich zu beachten?	40
● Erörterungsthemen zur Vorbereitung auf die Zentrale Klassenarbeit	41
Aufsatzbeispiel III: Dialektische Erörterung	42
Aufsatzbeispiel IV: Lineare Erörterung	45
Weitere prüfungstypische Themen	49
► Die Gedichtinterpretation	51
● Kurz wiederholt: Was ist eigentlich eine Gedichtinterpretation?	51
● Gedichtinterpretation: Was ist zu tun?	52
Vier Arbeitsschritte	53
Musteraufgabe: Aufsatzbeispiel V (Stadtgedicht)	62
● Auf den Punkt gebracht: Was ist bei einer Gedichtinterpretation grundsätzlich zu beachten?	66
● Gedichtinterpretationsthemen zur Vorbereitung auf die Zentrale Klassenarbeit	67
Aufsatzbeispiel VI: Gedicht über die Lyrik	68
Aufsatzbeispiel VII: Naturgedicht	71
Aufsatzbeispiel VIII: Stadtgedicht	74
Aufsatzbeispiel IX: Gedicht in freien Versen	78
Weitere prüfungstypische Themen	82

► Die Textinterpretation	87
● Kurz wiederholt: Was ist eigentlich eine Textinterpretation?	87
● Textinterpretation: Was ist zu tun?	89
Fünf Arbeitsschritte	89
Musteraufgabe: Aufsatzbeispiel X (Kommunikationsproblematik) ..	103
● Auf den Punkt gebracht: Was ist bei einer Textinterpretation grundsätzlich zu beachten?	107
● Textinterpretationsthemen zur Vorbereitung	
auf die Zentrale Klassenarbeit	108
Aufsatzbeispiel XI: Menschliche Kommunikationsprobleme	109
Aufsatzbeispiel XII: Probleme menschlichen Zusammenlebens ..	113
Aufsatzbeispiel XIII: Die Welt der Literatur	117
Weitere prüfungstypische Themen	120
► Gestaltendes Interpretieren	124
● Kurz wiederholt: Was ist eigentlich gestaltendes Interpretieren?	124
● Gestaltendes Interpretieren: Was ist zu tun?	126
Vier Arbeitsschritte	126
Musteraufgabe: Aufsatzbeispiel XIV (Innerer Monolog)	131
● Themen für gestaltendes Interpretieren zur Vorbereitung	
auf die Zentrale Klassenarbeit	133
Aufsatzbeispiel XV: Dialog	134
Aufsatzbeispiel XVI: Tagebucheintrag	136
● Auf den Punkt gebracht: Was ist beim gestaltenden Interpretieren grundsätzlich zu beachten?	139
Anhang	140
Wichtige lyrische Grundbegriffe	140
Wichtige Elemente des Erzählens	141
Wichtige Stilfiguren	142
Quellenangaben	144