

## INHALTSVERZEICHNIS

*Maria Anna Zumholz*

Einführung 7

*Maria Anna Zumholz*

Regionale und lokale Gedächtnisräume und  
Erinnerungsorte. Kontroversen um die Erinne-  
rungs- und Deutungskultur im Oldenburger  
Land 11

*Hermann von Laer*

Die Landwirtschaft im Oldenburger Münster-  
land am Ende der Weimarer Republik 39

*Maria Anna Zumholz*

Eine protestantische Bauernpartei in einer  
katholischen Region. Die Christlich-Nationale  
Bauern- und Landvolkpartei im Oldenburger  
Münsterland 55

*Christine Aka*

„Ungeschriebene Gesetze“. Dörfliche Solidar-  
gemeinschaft zwischen Nachbarschaftshilfe und  
rigiden Verhaltenszwängen 99

*Bernhard Brockmann*

- Traditionelle Konfliktlösungsmuster im Widerspruch zum Gesetz. Eine juristische Bewertung des „Sevelter Bauernaufstandes“ 125

*Maria Anna Zumholz*

- „Bauernaufstand“ 1929/30 im Oldenburger Münsterland. Dörfliche Solidarität oder ein politischer Angriff auf die staatliche Autorität in der Endphase der Weimarer Republik? 143

*Rudolf Willenborg*

- „Ein garstig Lied! Pfui! Ein politisch Lied!“  
Lieder und Gedichte als Formen der Erinnerungs- und Protestkultur 177

*Joachim Kuropka*

- „Krach um Jolanthe“ und der „Heimatlidder“  
August Hinrichs 225

*Karl Sieverding*

- Eberborg-Komödie oder politischer Skandal?  
Kontroversen um die Gestaltung und Deutung eines Brunnens in Cloppenburg 243

**Anhang:**

- Die Landtagsdiskussion am 22. März 1929 267  
Abkürzungsverzeichnis 303  
Personenverzeichnis 305  
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 309