

INHALTSVERZEICHNIS

Maria Anna Zumholz

Einführung

7

Maria Anna Zumholz

Regionale und lokale Gedächtnisräume und Erinnerungsorte. Kontroversen um die Erinnerungs- und Deutungskultur im Oldenburger Land

11

Hermann von Laer

Die Landwirtschaft im Oldenburger Münsterland am Ende der Weimarer Republik

39

Maria Anna Zumholz

Eine protestantische Bauernpartei in einer katholischen Region. Die Christlich-Nationale Bauern- und Landvolkpartei im Oldenburger Münsterland

55

Christine Aka

„Ungeschriebene Gesetze“. Dörfliche Solidargemeinschaft zwischen Nachbarschaftshilfe und rigiden Verhaltenszwängen

99

Bernhard Brockmann

Traditionelle Konfliktlösungsmuster im Widerspruch zum Gesetz. Eine juristische Bewertung des „Sevelter Baueraufstandes“

125

Maria Anna Zumholz

„Baueraufstand“ 1929/30 im Oldenburger Münsterland. Dörfliche Solidarität oder ein politischer Angriff auf die staatliche Autorität in der Endphase der Weimarer Republik?

143

Rudolf Willenborg

„Ein garstig Lied! Pfui! Ein politisch Lied!“ Lieder und Gedichte als Formen der Erinnerungs- und Protestkultur

177

Joachim Kuropka

„Krac um Jolanthe“ und der „Heimatdichter“ August Hinrichs

225

Karl Sieverding

Eberborg-Komödie oder politischer Skandal? Kontroversen um die Gestaltung und Deutung eines Brunnens in Cloppenburg

243

Anhang:

Die Landtagsdiskussion am 22. März 1929

267

Abkürzungsverzeichnis

303

Personenverzeichnis

305

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

309