

Inhalt

Vorwort zur Neuausgabe	9
Einführung	13

Teil I	Der Nagualismus als Philosophie der Tolteken	21
1	Das Erscheinende – C. Castaneda und E. Husserl	23
1.1	Die Weltbeschreibung	34
1.2	Das Tonal und der erste Ring der Kraft	44
	Das Verborgene – C. Castaneda und C.G. Jung	53
2.1	Traum, Tod und Transzendenz	64
2.2	Das Nagual und der zweite Ring der Kraft	75
3	Das Bindeglied – C. Castaneda und M. Eliade	86
3.1	Kosmologie und Mythos	98
3.2	Die Ganzheit des Selbst als befreite Wahrnehmung	111
Teil II	Die praktischen Künste der Tolteken	125
4	Die Kunst des Pirschens	129
4.1	Die Rekapitulation des Lebens	139
4.2	Das Nicht-tun des Selbst	148
4.3	Die Heilkunde	161
5	Die Kunst des Träumens	174
5.1	Traumkörper und Nagualtier	185

5.2	Das Nicht-tun der Blickfixierung	196
5.3	Das Mysterium der Bewußtheit	208
6	Die Bemeisterung der Absicht.....	220
6.1	Persönliche Kraft und unbeugsame Absicht ...	231
6.2	Gesten und Vorläufer	242
6.3	Omen und Orakelkunde	252
7	Der Kriegertrupp des Nagual	262
8	Die Erde.....	274
9	Schlußbetrachtung	284

Anhang

Carlos Castaneda:	
Sechs grundlegende Lehrsätze	291
Anmerkungen und Quellennachweis	308
Literaturverzeichnis	323