

Inhalt

Vorwort zur Neuausgabe	9
Einführung	13
Teil I Der Nagualismus als Philosophie der Tolteken.....	21
1 Das Erscheinende – C. Castaneda und E. Husserl.....	23
1.1 Die Weltbeschreibung.....	34
1.2 Das Tonal und der erste Ring der Kraft	44
2.1 Das Verborgene – C. Castaneda und C.G. Jung	53
2.2 Traum, Tod und Transzendenz	64
3 Das Nagual und der zweite Ring der Kraft.....	75
3.1 Das Bindeglied – C. Castaneda und M. Eliade.....	86
3.2 Kosmologie und Mythos	98
3.2 Die Ganzheit des Selbst als befreite Wahrnehmung	111
Teil II Die praktischen Künste der Tolteken.....	125
4 Die Kunst des Pirschens.....	129
4.1 Die Rekapitulation des Lebens	139
4.2 Das Nicht-tun des Selbst	148
4.3 Die Heilkunde.....	161
5 Die Kunst des Träumens	174
5.1 Traumkörper und Nagualtier.....	185

5.2	Das Nicht-tun der Blickfixierung	196
5.3	Das Mysterium der Bewußtheit	208
6	Die Bemeisterung der Absicht.....	220
6.1	Persönliche Kraft und unbeugsame Absicht ...	231
6.2	Gesten und Vorläufer	242
6.3	Omen und Orakelkunde	252
7	Der Kriegertrupp des Nagual	262
8	Die Erde.....	274
9	Schlußbetrachtung	284

Anhang

Carlos Castaneda:

Sechs grundlegende Lehrsätze.....	291
Anmerkungen und Quellennachweis	308
Literaturverzeichnis	323