

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Vorwort .....</b>                                          | <b>5</b>  |
| <b>1. Theodor Fontane: Leben und Werk .....</b>               | <b>6</b>  |
| 1.1 Biografie .....                                           | 6         |
| 1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund .....                     | 9         |
| 1.2.1 Preußen und Berlin .....                                | 9         |
| 1.2.2 Die Literaturszene .....                                | 11        |
| 1.3 Angaben und Erläuterungen<br>zu wesentlichen Werken ..... | 13        |
| <b>2. Textanalyse und -interpretation .....</b>               | <b>17</b> |
| 2.1 Entstehung und Quellen .....                              | 17        |
| 2.2 Inhaltsangabe .....                                       | 19        |
| 2.3 Aufbau .....                                              | 33        |
| 2.3.1 Die Grundstruktur der Handlung .....                    | 33        |
| 2.3.2 Übersicht und Chronologie der Kapitel .....             | 33        |
| 2.3.3 Örtlichkeiten .....                                     | 36        |
| 2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken .....          | 40        |
| 2.4.1 Die Hauptfiguren .....                                  | 40        |
| 2.4.2 Gesellschaftliche Stellung der Personen .....           | 49        |
| 2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....             | 52        |
| 2.5.1 „Bourgeois“ .....                                       | 52        |
| 2.5.2 „Kommerzienrat“ .....                                   | 53        |
| 2.5.3 „Konservative“ und andere Parteien .....                | 54        |
| 2.5.4 „Gymnasium“ .....                                       | 55        |
| 2.5.5 „Wo sich Herz zum Herzen find't“ .....                  | 57        |
| 2.5.6 Erläuterung einzelner Stellen .....                     | 57        |
| 2.6 Stil und Sprache .....                                    | 72        |
| 2.6.1 ‚Poetischer‘ Realismus .....                            | 72        |
| 2.6.2 Das Kleine und Belanglose im Realismus .....            | 73        |
| 2.6.3 Fontanes Modernität .....                               | 74        |

|       |                                                                        |     |
|-------|------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.7   | Interpretationsansätze .....                                           | 76  |
| 2.7.1 | <i>Frau Jenny Treibel</i> – eine Gesamtschau<br>der Gesellschaft ..... | 76  |
| 2.7.2 | <i>Frau Jenny Treibel</i> – ein spannender<br>Geschehnis-Roman .....   | 78  |
| 2.7.3 | <i>Frau Jenny Treibel</i> – eine Charakterkomödie .....                | 81  |
| 2.7.4 | <i>Frau Jenny Treibel</i> – eine Satire .....                          | 83  |
| 2.7.5 | Die Brisanz der Schlusszene: Kritik und Spiel .....                    | 85  |
| 3.    | <b>Themen und Aufgaben</b> .....                                       | 88  |
| 4.    | <b>Rezeptionsgeschichte</b> .....                                      | 90  |
| 4.1   | <i>Frau Jenny Treibel</i> und die begeisterten Leser .....             | 90  |
| 4.2   | <i>Frau Jenny Treibel</i> in der Literaturwissenschaft .....           | 92  |
| 5.    | <b>Materialien</b> .....                                               | 96  |
| 5.1   | Äußerungen Fontanes .....                                              | 96  |
| 5.2   | Leben im Kaiserreich .....                                             | 98  |
| 5.3   | Der Kritiker Fontane .....                                             | 100 |
| 5.4   | Über die Rollen der Frau .....                                         | 102 |
| 5.5   | Künstlerische Feinheiten im Roman .....                                | 104 |
|       | <b>Literatur</b> .....                                                 | 106 |