

Einleitung	
<i>Frank Becker/Patricia Plummer</i>	7
 »Menschen dritten Geschlechts«?	
Kastratensänger im 18. und 19. Jahrhundert	
<i>Johanna E. Blume</i>	15
 Das romantische Zwischenreich der Geschlechter	
Adelige Frauen in Eichendorffs Roman »Ahnung und Gegenwart«	
<i>Frank Becker/Elke Reinhardt-Becker</i>	37
 Ambiguität und Ambivalenz des »Geschlechtswechsels« am Beispiel (post)moderner Transmänner	
<i>Annette Runte</i>	75
 Das erwartete Andere und das beobachtete Eigene	
Mediale Sichtbarkeitsordnungen von Trans- und Intergeschlechtlichkeit in der westdeutschen Printberichterstattung um 1968	
<i>Max Keilhau</i>	105
 »Dieses Mädchen ist ein Mann«	
Ambige Geschlechtsidentitäten in der bundesdeutschen Illustrierten <i>Quick</i>	
<i>Frank Becker</i>	137
 Laboratorium TV-Serie	
Transidentität und Liebe (2004–2023)	
<i>Elke Reinhardt-Becker</i>	155

Gender-Kontroversen in der »Regenbogennation« Südafrika
Menschenrechte, Lebensrealitäten und Ausdrucksformen von sexuellen Minderheiten
Rita Schäfer179

Ambiguität und Geschlecht
Ein Blick in die Zukunft – ausgeleuchtet mit der Figur des Kontinuums
Christel Baltes-Löhr 211

Autor*innenverzeichnis 233