

<b>Einleitung</b>	
<i>Frank Becker/Patricia Plummer</i> .....	7
<b>›Menschen dritten Geschlechts?‹</b>	
Kastratensänger im 18. und 19. Jahrhundert	
<i>Johanna E. Blume</i> .....	15
<b>Das romantische Zwischenreich der Geschlechter</b>	
Adelige Frauen in Eichendorffs Roman »Ahnung und Gegenwart«	
<i>Frank Becker/Elke Reinhardt-Becker</i> .....	37
<b>Ambiguität und Ambivalenz des ›Geschlechtswechsels‹ am Beispiel</b>	
<b>(post)moderner Transmänner</b>	
<i>Annette Runte</i> .....	75
<b>Das erwartete Andere und das beobachtete Eigene</b>	
Mediale Sichtbarkeitsordnungen von Trans- und Intergeschlechtlichkeit	
in der westdeutschen Printberichterstattung um 1968	
<i>Max Keilhau</i> .....	105
<b>»Dieses Mädchen ist ein Mann«</b>	
Ambige Geschlechtsidentitäten in der bundesdeutschen Illustrierten <i>Quick</i>	
<i>Frank Becker</i> .....	137
<b>Laboratorium TV-Serie</b>	
Transidentität und Liebe (2004–2023)	
<i>Elke Reinhardt-Becker</i> .....	155

<b>Gender-Kontroversen in der »Regenbogennation« Südafrika</b> Menschenrechte, Lebensrealitäten und Ausdrucksformen von sexuellen Minderheiten <i>Rita Schäfer</i> .....	179
<b>Ambiguität und Geschlecht</b> Ein Blick in die Zukunft – ausgeleuchtet mit der Figur des Kontinuums <i>Christel Baltes-Löhr</i> .....	211
<b>Autor*innenverzeichnis</b> .....	233