

INHALT

Vorwort	7	
Die Vorgeschichte: Holzschnitt und Handschrift	9	1400 – 1440
Mainz – Straßburg – Mainz	18	1420 – 1448
Kaufmann und Erfinder	23	1434 – 1448
Die neue Kunst	30	1450
Das «Werk der Bücher»: die B	42	1454
Fust und Gutenberg	43	1449 – 1460
Die Bibel aus Burgos	47	1455
Das Göttinger Musterbuch	50	1455
Massenauflagen in der Donat-Kalender-Type	54	1454 – 1460
Schulbücher	61	1455 – 1460
Die Bibel mit 36 Zeilen	66	1460
«Catholicon»	71	1460 – 1468
Gutenbergs letzte Jahre	75	1465 – 1468
Die Wirkungsgeschichte	84	1450 – 1900
Die ersten Nachfolger: Johannes Fust und Peter Schöffer	84	1455 – 1500
Die Ausbreitung der Buchdruckerkunst	91	1455 – 1500
Humanismus und Buchdruck	101	1455 – 1500
Buchdruck und Reformation	114	1517 – 1546
Flugschriften	121	1423 – 1500
Neue Zeytungen	128	1460 – 1500
Ein Blick zurück auf die Gutenberg-Ära	131	1400 – 2000
Anmerkungen	135	
Zeugnisse	138	
Die erhaltenen Gutenberg-Bibeln	143	

Bedeutende Drucker	145
Die Ausbreitung der Gutenbergschen Technik	146
Wichtige frühe Druckorte	147
Erfindungen im Druckwesen	148
Bibliographie	150
Namenregister	154
Über den Autor	156
Quellennachweis der Abbildungen	157