

# INHALT

|  |            |                    |
|--|------------|--------------------|
| <b>Vorwort</b>   | <b>7</b>   |                    |
| <b>Die Vorgeschichte: Holzschnitt<br/>und Handschrift</b>          | <b>9</b>   | <b>1400 – 1440</b> |
| <b>Mainz – Straßburg – Mainz</b>                                   | <b>18</b>  | <b>1420 – 1448</b> |
| <b>Kaufmann und Erfinder</b>                                       | <b>23</b>  | <b>1434 – 1448</b> |
| <b>Die neue Kunst</b>  | <b>30</b>  | <b>1450</b>        |
| <b>Das «Werk der Bücher»: die B 42</b>                             | <b>37</b>  | <b>1454</b>        |
| <b>Fust und Gutenberg</b>  | <b>43</b>  | <b>1449 – 1460</b> |
| <b>Die Bibel aus Burgos</b>  | <b>47</b>  | <b>1455</b>        |
| <b>Das Göttinger Musterbuch</b>                                    | <b>50</b>  | <b>1455</b>        |
| <b>Massenauflagen in der<br/>Donat-Kalender-Type</b>               | <b>54</b>  | <b>1454 – 1460</b> |
| <b>Schulbücher</b>   | <b>61</b>  | <b>1455 – 1460</b> |
| <b>Die Bibel mit 36 Zeilen</b>                                     | <b>66</b>  | <b>1460</b>        |
| <b>«Catholicon»</b>  | <b>71</b>  | <b>1460 – 1468</b> |
| <b>Gutenbergs letzte Jahre</b>                                     | <b>75</b>  | <b>1465 – 1468</b> |
| <b>Die Wirkungsgeschichte</b>                                      | <b>84</b>  | <b>1450 – 1900</b> |
| <b>Die ersten Nachfolger: Johannes Fust<br/>und Peter Schöffer</b> | <b>84</b>  | <b>1455 – 1500</b> |
| <b>Die Ausbreitung der Buchdruckerkunst</b>                        | <b>91</b>  | <b>1455 – 1500</b> |
| <b>Humanismus und Buchdruck</b>                                    | <b>101</b> | <b>1455 – 1500</b> |
| <b>Buchdruck und Reformation</b>                                   | <b>114</b> | <b>1517 – 1546</b> |
| <b>Flugschriften</b>   | <b>121</b> | <b>1423 – 1500</b> |
| <b>Neue Zeytungen</b>  | <b>128</b> | <b>1460 – 1500</b> |
| <b>Ein Blick zurück auf die Gutenberg-Ära</b>                      | <b>131</b> | <b>1400 – 2000</b> |
| <b>Anmerkungen</b>   | <b>135</b> |                    |
| <b>Zeugnisse</b>   | <b>138</b> |                    |
| <b>Die erhaltenen Gutenberg-Bibeln</b>                             | <b>143</b> |                    |

|   |     |
|---|-----|
| Bedeutende Drucker                            | 145 |
| Die Ausbreitung<br>der Gutenbergschen Technik | 146 |
| Wichtige frühe Druckorte                      | 147 |
| Erfindungen im Druckwesen                     | 148 |
| Bibliographie                                 | 150 |
| Namenregister                                 | 154 |
| Über den Autor                                | 156 |
| Quellennachweis<br>der Abbildungen            | 157 |