

INHALTLICHER ÜBERBLICK

	<i>Seite</i>
Ausführliches Inhaltsverzeichnis	v
Kurzanleitung für die Arbeit mit dem Aussprachekurs	1
Phonetik im Fremdsprachenunterricht: methodisch-didaktische Überlegungen zum Aussprachekurs	3
Das deutsche Lautsystem	11
1. VOKALE	18
E-Laute [e:, e, ε, ε:, ε]	18
I-Laute [i:, i, i]	22
Ü-Laute [y:, y, y]	26
U-Laute [u:, u, u]	30
A-Laute [a:, a]	33
O-Laute [o:, o, o]	36
Ö-Laute [ø:, ø, œ]	40
2. DIPHTHONGE	46
Diphthong [ao] (wie "aus")	46
Diphthong [ae] (wie "klein")	48
Diphthong [ɔə] (wie "neu")	50
3. STIMMEINSÄTZE [?, h]	53
[?] fester Vokaleinsatz (nicht aspirierter Stimmeinsatz)	53
[h] gehauchter Vokaleinsatz (aspirierter Stimmeinsatz)	55
4. NICHT AKZENTUIERTE VOKALISIERTE ENDUNGEN 58	
Schwachtoniges E: -e [e], -e/ [ε], -en [εn]	58
Vokalisches R: -er [ε], -r [r]	61
5. KONSONANTEN 64	
Frikative (Reibelaute)	64
[j] stimmhaft (wie "ja")	65
[ç] stimmlos (wie "nicht")	66
[χ] stimmlos (wie "machen")	70

[f] stimmlos (wie "schön"), [ʃt], [ʃp]	73
[ʒ] stimmhaft (wie "Plantage")	76
[z] stimmhaft (wie "Sinn")	78
[s] stimmlos (wie "lassen"), [ks], [ts]	79
[ʃ] stimmlos (wie "fallen")	85
[v] stimmhaft (wie "Wind"), [pf], [kv]	86
Nasal [n] (wie "singen")	92
Vibrant (Schwinglaut) [r, ɾ]	96
Plosive (Verschlußlaute)	103
[t] stimmlos (wie "Tag")	104
[p] stimmlos (wie "Post")	108
[k] stimmlos (wie "Kind")	112
6. KONSONANTENVERBINDUNGEN	118
Konsonantenverbindungen mit Plosiven	120
Konsonantenverbindungen mit Frikativen	124
Konsonantenverbindungen mit Nasalen	127
Kontrastübungen: Konsonantenverbindung - Präfix mit Schwa-Lauten [ə] (be-/ge-) oder [ɐ] (ver-)	128
7. WORTGRENZEN	130
Wortgrenzen: Vokale	130
Wortgrenzen: Konsonanten	131
8. PROSODISCHE MERKMALE	135
Wortakzent	135
Komposita: Substantive	137
Komposita: Adjektive	139
Abkürzungen (Versalien)	140
Präfix "un-"	141
Stammbetonung - Präfixbetonung	142
Akzentverschiebung	143
Suffixe, Text	146
Satzakzent	148
Melodieführung	153
Fallende Intonation	154
Weiterführende Intonation	156
Steigende Intonation	157

9. INTONATIONSMUSTER: DIALOGE	158
10. SPRECHBEISPIELE AUS DEM ALLTAG	163
Vortragsstil	163
Nachrichtenstil	164
Interviewstil	165
Gesprächsstil	167
Wortliste	168

AUSFÜHRLICHES INHALTSVERZEICHNIS

KURZANLEITUNG FÜR DIE ARBEIT MIT DEM AUSSPRACHEKURS 1

PHONETIK IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT: METHODISCHE ÜBERLEGUNGEN ZUM AUSSPRACHEKURS 3

DAS DEUTSCHE LAUTSYSTEM 11

1. VOKALE 18

1.1 E-Laute [e:, e, ε, ε:, ε] _____	18
1.1.1 [e:] geschlossen, lang (wie "lesen") _____	19
1.1.2 [e] geschlossen, kurz (wie "egal") _____	19
1.1.3 [ε] offen, kurz (wie "Welt") _____	19
1.1.4 [ε:] offen, lang (wie "zählten") _____	20
1.1.5 [ε] Schwa-Laut (wie "Sittg") _____	20
1.1.6 Kontrastübungen mit E-Lauten _____	20
1.1.7 E-Laute [e:, e, ε, ε:, ε] gemischt _____	21

1.2 I-Laute [i:, i, ɪ] 22

1.2.1 [i:] geschlossen, lang (wie "Igel") _____	22
1.2.2 [i] geschlossen, kurz (wie "Frjsur") _____	23
1.2.3 [ɪ] offen, kurz (wie "Sjnn") _____	23
1.2.4 Kontrastübungen mit I-Lauten _____	23
1.2.5 I-Laute [i:, i, ɪ] gemischt _____	25

1.3 Ü-Laute [y:, y, v] 26

1.3.1 [y:] geschlossen, lang (wie "über") _____	26
1.3.2 [y] geschlossen, kurz (wie "Büro") _____	27
1.3.3 [v] offen, kurz (wie "Stück") _____	27
1.3.4 Kontrastübungen mit Ü-Lauten _____	28
1.3.5 Ü-Laute [y:, y, v] gemischt _____	29

1.4 U-Laute [u:, u, ʊ] 30

1.4.1 [u:] geschlossen, lang (wie "gut") _____	30
1.4.2 [u] geschlossen, kurz (wie "Mysik") _____	31
1.4.3 [ʊ] offen, kurz (wie "ünd") _____	31
1.4.4 Kontrastübungen mit U-Lauten _____	31
1.4.5 U-Laute [u:, u, ʊ] gemischt _____	33

1.5 A-Laute [a:, a] 33

1.5.1 [a:] offen, lang (wie "aber") _____	34
1.5.2 [a] offen, kurz (wie "alle") _____	34

Ausführliches Inhaltsverzeichnis

1.5.3 Kontrastübungen mit A-Lauten	34
1.5.4 A-Laute [a:, a] gemischt	35
1.6 O-Laute [o:, ö, o]	36
1.6.1 [o:] geschlossen, lang (wie "oben")	36
1.6.2 [o] geschlossen, kurz (wie "King")	37
1.6.3 [ö] offen, kurz (wie "oft")	37
1.6.4 Kontrastübungen mit O-Lauten	37
1.6.5 O-Laute [o:, ö, o] gemischt	40
1.7 Ö-Laute [ø:, ø, œ]	40
1.7.1 [ø:] geschlossen, lang (wie "hören")	41
1.7.2 [ø] geschlossen, kurz (wie "möblier")	41
1.7.3 [œ] offen, kurz (wie "können")	41
1.7.4 Kontrastübungen mit Ö-Lauten	42
1.7.5 Ö-Laute [ø:, ø, œ] gemischt	45
2. DIPHTHONGE	46
2.1 Diphthong [ao] (wie "aus")	46
2.1.1 Kontrastübungen mit [ao]	47
2.1.2 Text mit [ao]	47
2.2 Diphthong [ae] (wie "klein")	48
2.2.1 Kontrastübungen mit [ae]	49
2.2.2 Text mit [ae]	50
2.3 Diphthong [øg] (wie "neu")	50
2.3.1 Kontrastübungen mit [øg]	51
2.3.2 Text mit [øg]	52
3. STIMMEINSÄTZE [?, h]	53
3.1 [?] fester Vokaleinsatz (nicht aspirierter Stimmeinsatz, wie "offen")	53
3.1.1 Text mit festem Vokaleinsatz [?] (nicht aspiriertem Stimmeinsatz)	54
3.2 [h] gehauchter Vokaleinsatz (aspirierter Stimmeinsatz, wie "haben")	55
3.2.1 Text mit gehauchtem Vokaleinsatz [h] (aspiriertem Stimmeinsatz)	56
3.3 Text mit festen [?] und gehauchten [h] Vokaleinsätzen gemischt	57
4. NICHT AKZENTUIERTE VOKALISIERTE ENDUNGEN	58
4.1 Schwachtoniges E: -e [e], -ei [ø], -en [ən]	58
4.1.1 -e [e] (wie "Sitte")	58
4.1.2 -ei [ø] (wie "Nudel")	59
4.1.3 -en [ən] (wie "wagen")	60
4.1.4 Text mit schwachtonigem E	61

4.2 Vokalisches R: -er [ə], -r [ə]	61
4.2.1 -er [ə] (wie "Mutter")	62
4.2.2 -r [ə] (wie "Schnur")	62
4.2.3 Text mit vokalisiertem R	63
5. KONSONANTEN	64
5.1 Frikative (Reibelaute)	64
5.1.1 [ʃ] stimmhaft (wie "ja")	65
5.1.1.1 Text mit [ʃ]	65
5.1.2 [ç] stimmlos (wie "nicht")	66
5.1.2.1 Endung -ich/-ig [ç]	67
5.1.2.2 Kontrastübungen mit [ç]	68
5.1.2.3 Text mit [ç]	69
5.1.3 [χ] stimmlos (wie "machen")	70
5.1.3.1 Kontrastübungen mit [χ]	71
5.1.3.2 Text mit [χ]	72
5.1.4 Text mit Frikativen [ʃ], [ç] und [χ]	73
5.1.5 [ʒ] stimmlos (wie "schön")	73
5.1.5.1 Lautverbindung [ʃt] (wie "Stadt")	74
5.1.5.2 Lautverbindung [ʃp] (wie "Sprache")	75
5.1.6 [ʒ] stimmhaft (wie "Plantage")	76
5.1.7 Text mit [ʃ], [ʃt], [ʃp] und [ʒ]	77
5.1.8 [z] stimmhaft (wie "Sinn")	78
5.1.9 [s] stimmlos (wie "lassen")	79
5.1.9.1 Kontrastübungen mit [z] und [s]	81
5.1.9.2 Lautverbindung [ks] (wie "extra")	82
5.1.9.3 Affrikate [ts] (wie "Zug")	82
5.1.9.4 Kontrastübungen mit [ts]	83
5.1.10 Text mit Frikativen [s], [z], [ks] und [ts]	84
5.1.11 [f] stimmlos (wie "fallen")	85
5.1.12 [v] stimmhaft (wie "Wind")	86
5.1.12.1 Kontrastübungen mit [f] und [v]	87
5.1.12.2 Affrikate [pf] (wie "Pfennig")	89
5.1.12.3 Kontrastübungen mit [pf]	89
5.1.12.4 Lautverbindung [kv] (wie "Quelle")	90
5.1.12.5 Kontrastübungen mit [kv]	91
5.1.13 Text mit [f], [v] und [kv]	91
5.2 Nasal [ŋ] (wie "singen")	92
5.2.1 Kontrastübungen mit [ŋ]	94
5.2.2 Text mit [ŋ]	95
5.3 Vibrant (Schwinglaut) [r, ɾ]	96
5.3.1 [r, ɾ] im Wort-/Silbenanlaut (wie "Rose")	97
5.3.2 [r, ɾ] im Silbeninlaut	98
5.3.3 Wortauslaut Vibrant -rr [r, ɾ] (wie "Herr")	99

Ausführliches Inhaltsverzeichnis

5.3.4 Vibrant [r, r] in unterschiedlicher Stellung _____	99
5.3.5 Kontrastübungen mit [r, r] _____	100
5.3.6 Text mit [r, r] _____	102
5.4 Plosive (Verschlußlaute) _____	103
5.4.1 [t] stimmlos (wie "Tag") _____	104
5.4.1.1 Kontrastübungen: [t] stimmlos - [d] stimmhaft _____	105
5.4.1.2 Text mit [t] _____	106
5.4.1.3 Wortauslaut -d/-t [t]: Auslautverhärtung (wie "Kleid" oder "mit") _____	106
5.4.2 [p] stimmlos (wie "Post") _____	108
5.4.2.1 Kontrastübungen: [p] stimmlos - [b] stimmhaft _____	109
5.4.2.2 Text mit [p] _____	110
5.4.2.3 Wortauslaut -b/-p [p]: Auslautverhärtung (wie "Stab" oder "Stopp") _____	110
5.4.3 [k] stimmlos (wie "Kind") _____	112
5.4.3.1 Kontrastübungen: [k] stimmlos - [g] stimmhaft _____	113
5.4.3.2 Text mit [k] _____	114
5.4.3.3 Wortauslaut -g/-k [k]: Auslautverhärtung (wie "Weg" oder "Rock") _____	114
5.4.4 Text mit stimmlosen Plosiven [t], [p] und [k] _____	116
6. KONSONANTENVERBINDUNGEN _____	118
6.1 Konsonantenverbindungen mit Plosiven _____	120
6.1.1 Konsonantenverbindungen mit Plosiv [p] _____	120
6.1.1.1 Text _____	121
6.1.2 Konsonantenverbindungen mit Affrikate [pf] _____	122
6.1.2.1 Text _____	122
6.1.3 Konsonantenverbindungen mit Plosiv [k] _____	122
6.1.3.1 Text _____	123
6.2 Konsonantenverbindungen mit Frikativen _____	124
6.2.1 Konsonantenverbindungen mit Frikativ [s] und Affrikate [ts] _____	124
6.2.1.1 Text _____	124
6.2.2 Konsonantenverbindungen mit Frikativ [ʃ] _____	124
6.2.2.1 Text _____	125
6.2.3 Konsonantenverbindungen mit Frikativ [ç] _____	125
6.2.3.1 Text _____	126
6.2.4 Konsonantenverbindungen mit Frikativ [χ] _____	126
6.2.4.1 Text _____	127
6.3 Konsonantenverbindungen mit Nasalen _____	127
6.3.1 Konsonantenverbindungen mit Nasalen [m] und [n] _____	127
6.3.1.1 Text _____	128
6.4 Kontrastübungen: Konsonantenverbindung - Präfix mit Schwa-Lauten [ə] (be-/ge-) oder [ɛ] (ver-) _____	128

7. WORTGRENZEN	130
7.1 Wortgrenzen: Vokale	130
7.2 Wortgrenzen: Konsonanten	131
7.2.1 Wortgrenzen: Plosive	131
7.2.2 Wortgrenzen: Lateral	132
7.2.3 Wortgrenzen: Nasale	132
7.2.4 Wortgrenzen: Frikative	133
7.3 Pausensetzung als Gliederungshilfe bei gleichem Wortakzent	134
8. PROSODISCHE MERKMALE	135
8.1 Wortakzent	135
8.1.1 Komposita: Substantive	137
8.1.2 Komposita: Adjektive	139
8.1.3 Abkürzungen (Versalien)	140
8.1.4 Präfix "un"-	141
8.1.5 Stammbetonung - Präfixbetonung	142
8.1.6 Akzentverschiebung	143
8.1.7 Suffixe "-tion", "-ion", "-enz", "-ent", "-tät", "-är", "-ik", "-oph", "-graph"/"graf"	146
8.1.8 Text zum Wortakzent	147
8.2 Satzakzent	148
8.2.1 Satzakzent: kontrastive Betonung	151
8.3 Melodieführung	153
8.3.1 Fallende Intonation	154
8.3.1.1 Fallende Intonation bei Aussagen	154
8.3.1.2 Fallende Intonation bei Ausrufen	155
8.3.1.3 Fallende Intonation bei Bitten, Aufforderungen, Befehlen	155
8.3.1.4 Fallende Intonation bei Informationsfragen (W-Fragen)	155
8.3.1.5 Fallende Intonation bei Alternativfragen	155
8.3.1.6 Fallende Intonation bei Anreden und Kontaktwörtern	156
8.3.2 Weiterführende Intonation	156
8.3.2.1 Weiterführende Intonation bei nicht abgeschlossenen oder unentschiedenen Äußerungen	156
8.3.2.2 Weiterführende Intonation innerhalb von Aufzählungen	156
8.3.2.3 Weiterführende Intonation bei Satzeinschüben und Relativsätze	156
8.3.3 Steigende Intonation	157
8.3.3.1 Steigende Intonation bei Entscheidungsfragen (Ja/Nein-Fragen)	157
8.3.3.2 Steigende Intonation bei Informationsfragen, wenn sie besonders freundlich sind oder nachgefragt wird	157

Ausführliches Inhaltsverzeichnis

9. INTONATIONSMUSTER: DIALOGE	158
9.1 "Umfrage"	158
9.2 "Postleitzahlen"	159
9.3 "Arbeitslos"	159
9.4 "Abgeschleppt"	160
9.5 "Neue Stelle"	160
9.6 "Eifersucht"	161
9.7 "Vertreterbesuch"	161
9.8 "Durchgefallen"	162
9.9 "Lindenstraße"	162
10. SPRECHBEISPIELE AUS DEM ALLTAG: VORTRAG, NACHRICHTEN, INTERVIEW, GESPRÄCH	163
10.1 Vortragsstil	163
10.1.1 "China und seine Dynastien"	163
10.1.2 "Aus der Geschichte des Bahnhofs"	164
10.2 Nachrichtenstil	164
10.2.1 "Sensationeller Sieg bei der Boxmeisterschaft"	164
10.2.2 "Wetterbericht"	164
10.2.3 "Knochenbrüche in der Luft"	165
10.3 Interviewstil	165
10.3.1 "Alcatel"	165
10.3.2 "Kultur in Jugendprogrammen"	166
10.3.3 "Andere Länder - andere Sitten"	166
10.4 Gesprächsstil	167
10.4.1 Studiomitschnitt aus "Neue Stelle"	167
10.4.2 Studiomitschnitt aus "Abgeschleppt"	167
10.4.3 Studiomitschnitt aus "Durchgefallen"	167
10.4.4 Studiomitschnitt aus "Arbeitslos"	167
WORTLISTE	168