

INHALT

Vorwort	7
I. Meine Kindeseinsamkeit	11
II. Zahlen-Sinn	24
III. Sinnfiguren in der Biografie	30
IV. Zeiten und Orte (Daten Frieling)	33
1. <i>Studium</i> 38	
2. <i>Leipzig</i> 47	
3. <i>Mannheim</i> 49	
4. <i>Nürnberg</i> 51	
5. <i>Wien</i> 54	
6. <i>Krieg und Verbotszeit</i> 65	
7. <i>Marburg</i> 74	
8. <i>New York</i> 76	
9. <i>Stuttgart</i> 98	
V. Die Mitte – das Vermittelnde	113
VI. Franziskanische Anklänge	116
VII. Humor	119
 Anhang I: Rudolf Frieling in der Erinnerung seiner Zeitgenossen	123
1. <i>Eindruck einer Krankenschwester (Marianne Günther)</i> 123	
2. » <i>Wär nicht das Auge sonnenhaft ...</i> « (<i>Taco Bay</i>) 123	
3. <i>Der Weg der Verinnerlichung (Manfred Schmidt-Brabant)</i> 124	
4. <i>Mitarbeit in der Anthroposophischen Gesellschaft (Fritz Götte)</i> 129	
5. <i>Rudolf Frieling zum Gedenken (Inge Thöns)</i> 130	

6. <i>Rudolf Frielings, der Sprachkundige (Pierre Lienhard)</i>	132
7. <i>Rudolf Frielings, der Theologe (Egon Plany)</i>	133
8. <i>Rudolf Frielings theologisches Schaffen (Christoph Rau)</i>	139
9. <i>Rudolf Frielings in Berlin (Uwe Oltmann)</i>	143
Anhang II: Im Alltäglichen das Heilige entdecken	145
1. <i>Der Alltag als Wunder (aus »Die Feier«, 1928)</i>	147
2. <i>Vom Aufrechtstehen des Menschen (1924)</i>	149
3. <i>Vom Sich-Beugen und Sich-Aufrichten (1975)</i>	152
4. <i>Vom Geben und Kommen (1935)</i>	158
5. <i>Eingang und Ausgang (1926)</i>	160
6. <i>Von der menschlichen Hand (1935)</i>	162
7. <i>Begrüßung (1932)</i>	166
8. <i>»Von Angesicht zu Angesicht« (1939)</i>	172
9. <i>Das Fenster (1931)</i>	174
10. <i>Darf man noch vom Himmel reden? (1969)</i>	179
11. <i>Christus und die Sonne (1933)</i>	182
12. <i>Vom sakramentalen Geheimnis des Schenkens (1931)</i>	187
Anmerkungen	191