

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung | 11 |
| I. Das Ende des Kaiserreiches (1839–1911) | 18 |
| 1. Der erste Opiumkrieg (1839–1842) und das «Reich des Himmlischen Friedens» (1851–1864) . | 18 |
| 2. Konstitutionalismus und politische Neuansätze . . | 29 |
| 3. Soziale Veränderungen und neue Öffentlichkeiten | 33 |
| 4. Der Boxeraufstand und die Revolution von 1911 . | 38 |
| II. Die Suche nach einem Neuanfang (1912–1927) | 45 |
| 1. Das Scheitern der Republik und die Zeit der Kriegsherren | 45 |
| 2. Geistige Vielfalt und Suche nach Einheit | 48 |
| 3. Die republikanische und die kommunistische Bewegung | 52 |
| III. Revolutionsmodelle im Widerstreit (1927–1937) und anti-japanische Einheitsfront (1937–1945) | 58 |
| 1. Der Bruch zwischen Kommunisten und Republikanern | 58 |
| 2. Nordfeldzug, Jiangxi-Sowjet und Langer Marsch . | 60 |
| 3. Die Bedrohung durch Japan | 65 |
| 4. Der Widerstandskrieg | 69 |
| IV. Jahre des Übergangs und das Ende des sowjetischen Vorbilds (1945–1960) | 72 |
| 1. Bürgerkrieg, Staatsgründung und die Republik auf Taiwan | 72 |
| 2. «Neue Demokratie» und Proletarische Revolution | 77 |

| | |
|---|------------|
| 3. Großer Sprung und große Hungersnot | 80 |
| 4. Chinas Grenzen nach Norden und Westen | 83 |
| | |
| V. Chinas wechselnde Identitäten und die fünfte Modernisierung (ab 1960) | 87 |
| 1. Mao Zedong und die Kulturrevolution | 87 |
| 2. Die Vier Modernisierungen und das Charisma Deng Xiaopings | 91 |
| 3. Minderheiten und Spannungen am Rande | 97 |
| 4. Neuorientierung der Intellektuellen? | 101 |
| | |
| VI. Chinas Aufbruch ins 21. Jahrhundert | 106 |
| 1. Hongkong, Taiwan, Macau und «Großchina» . . . | 106 |
| 2. Die neue Identität des Südens | 109 |
| 3. Dörfer und Städte | 110 |
| 4. Schlusswort | 112 |
| | |
| Zeittafel | 117 |
| Literaturhinweise | 122 |
| Register | 124 |