

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>I.</b>	<b>EINLEITUNG</b>	<b>14</b>
<b>II.</b>	<b>LOMBROSO UND SEINE ZEIT</b>	<b>18</b>
<b>II.1</b>	<b>Frühzeitige Neigung zu geschichtlichen und naturwissenschaftlichen Studien</b>	<b>18</b>
<b>II.1.a</b>	<b>Entwicklungsgedanken in historischer Perspektive: die ersten Aufsätze</b>	<b>19</b>
<b>II.2</b>	<b>Medizinstudium und weitere Veröffentlichungen</b>	<b>21</b>
<b>II.2.a</b>	<b>Die Universität von Pavia: Lehrer und wissenschaftliche Tendenzen</b>	<b>21</b>
<b>II.2.b</b>	<b>Aufsätze in der <i>Appendice Psichiatrica</i></b>	<b>23</b>
<b>II.3</b>	<b>Praktische Erfahrungen: Kretinismus, Kriegsverletzungen und Pellagra</b>	<b>25</b>
<b>II.3.a</b>	<b>Die Erforschung des Kretinismus</b>	<b>25</b>
<b>II.3.b</b>	<b>Chirurgische und anthropometrische Erfahrungen als Militärarzt</b>	<b>27</b>
<b>II.3.c</b>	<b>Die Studien über die Pellagra</b>	<b>30</b>
<b>II.4</b>	<b>Psychiatrie und Universitätskarriere</b>	<b>32</b>
<b>II.4.a</b>	<b>Experimentelle und anthropologische Methode für die Erforschung der Geisteskrankheit</b>	<b>32</b>
<b>II.4.b</b>	<b>Materialismus und Evolutionismus</b>	<b>34</b>
<b>II.4.c</b>	<b>Als Anstaltspsychiater und Professor der Gerichtsmedizin</b>	<b>35</b>
<b>II.5</b>	<b>Degenerierte als Gegenstand der Forschung</b>	<b>37</b>
<b>II.5.a</b>	<b>Die Atavismustheorie</b>	<b>37</b>

<b>II.5.b</b>	<b>Die Theorie vom reo nato</b>	<b>38</b>
<b>II.5.c</b>	<b>Genialität und Anarchismus als Formen psychischer Entartung</b>	<b>41</b>
<b>II.5.d</b>	<b>Die Gründung der kriminalanthropologischen Schule</b>	<b>42</b>
<b>II.6</b>	<b>1880-1890: Neue Forschungsgebiete und letzte Kämpfe</b>	<b>44</b>
<b>II.6.a</b>	<b>Politisches Verbrechen und soziale Kritik</b>	<b>44</b>
<b>II.6.b</b>	<b>Spiritismus in materialistischer Auffassung</b>	<b>46</b>
<b>II.6.c</b>	<b>Politische Aktivitäten</b>	<b>46</b>
<b>II.7</b>	<b>Schwierigkeiten einer Bewertung</b>	<b>49</b>
<b>III.</b>	<b>MATERIALISMUS UND EVOLUTIONISMUS IN DER ITALIENISCHEN POSITIVISTISCHEN PSYCHIATRIE</b>	<b>52</b>
<b>III.1</b>	<b>"Soziale Krankheiten" als Forschungsgegenstand der Psychiatrie nach der Einheit Italiens</b>	<b>52</b>
<b>III.2</b>	<b>Zur Medizin und Psychiatrie im vereinigten Italien</b>	<b>54</b>
<b>III.3</b>	<b>Die Mailänder Schule der Psychiatrie: Streben nach einer einheitlichen Psychiatrie</b>	<b>57</b>
<b>III.3.a</b>	<b>Die Appendice Psichiatrica. Themen und Inhalte</b>	<b>59</b>
<b>III.3.b</b>	<b>Das Archivio italiano per le malattie nervose</b>	<b>62</b>
<b>III.4</b>	<b>Die psychiatrische Schule in Reggio und die ersten Kritiken</b>	<b>63</b>
<b>III.4.a</b>	<b>Die Rivista sperimentale di freniatria e medicina legale und ihr Programm</b>	<b>64</b>
<b>III.4.b</b>	<b>Degeneration als grundlegender Begriff in der Rivista</b>	<b>65</b>
<b>III.5</b>	<b>Die Legitimierung der Psychiatrie als selbständige Disziplin</b>	<b>66</b>
<b>IV.</b>	<b>NÄHRBODEN FÜR DIE DEUTSCHE REZEPTION DER KRIMINALANTHROPOLOGIE</b>	<b>69</b>
<b>IV.1</b>	<b>Methodologische Fragestellungen</b>	<b>69</b>

<b>IV.2</b>	<b>Abgrenzung des normalen vom anormalen Verhalten</b>	<b>70</b>
<b>IV.2.a</b>	<b>Die "Funktion" des Individuums in der industrialisierten Gesellschaft</b>	<b>70</b>
<b>IV.2.b</b>	<b>Medikalisierung der Bevölkerung und Rationalisierung der Gesundheit</b>	<b>72</b>
<b>IV.2.c</b>	<b>Modernistische und antimodernistische Strömungen im Widerstreit</b>	<b>74</b>
<b>IV.3</b>	<b>Öffentlichkeit und Kriminalität</b>	<b>78</b>
<b>IV.3.a</b>	<b>Außerordentliche Kriminalfälle als Objekte der Neugierde</b>	<b>78</b>
<b>IV.3.b</b>	<b>Aufsehenerregende und gewöhnliche Fälle in der Presse und in der Literatur</b>	<b>80</b>
<b>IV.3.c</b>	<b>Verbrecher berichten über sich selbst</b>	<b>82</b>
<b>IV.4</b>	<b>Quantitative und qualitative Wahrnehmung des Verbrechensphänomens</b>	<b>85</b>
<b>IV.4.a</b>	<b>Die Statistik</b>	<b>85</b>
<b>IV.4.b</b>	<b>Registrierte Straffälligkeit</b>	<b>87</b>
<b>IV.4.c</b>	<b>Die Photographie und die optische Inventarisierung des Devianten</b>	<b>89</b>
<b>IV.5</b>	<b>Identifikation und Bekämpfung der Kriminalität</b>	<b>91</b>
<b>IV.5.a</b>	<b>Die Verbrechensbekämpfung und die Entwicklung der Kriminalpolizei am Beispiel von Preußen</b>	<b>91</b>
<b>IV.5.b</b>	<b>Technisch-wissenschaftliche Neuerungen</b>	<b>93</b>
<b>IV.6</b>	<b>Zur Pathologisierung des Verbrechens: Die Erforschung einer Ätiologie der Devianz</b>	<b>94</b>
<b>IV.6.a</b>	<b>Degenerationslehre und Darwinismus</b>	<b>94</b>
<b>IV.6.b</b>	<b>Voraussetzungen einer Gerichtlichen Psychiatrie</b>	<b>97</b>
<b>IV.6.c</b>	<b>Forensische Fragestellungen in der Psychiatrie</b>	<b>98</b>

<b>V.</b>	<b>VERTEIDIGER DER LEHRE LOMBROSOS IN DEUTSCHLAND</b>	<b>101</b>
<b>V.1</b>	<b>Verbreitung der Werke und der Theorien Lombrosos</b>	<b>101</b>
<b>V.2</b>	<b>Ein Übersetzer und Verfechter Lombrosos: Hans Kurella</b>	<b>104</b>
<b>V.2.a</b>	<b>Die Darstellung der Theorien Lombrosos</b>	<b>105</b>
<b>V.2.b</b>	<b>Determinismus als Voraussetzung der Wissenschaft</b>	<b>108</b>
<b>V.2.c</b>	<b>Auseinandersetzungen um anthropologische Themen</b>	<b>110</b>
<b>V.2.d</b>	<b>Lombrosos Werk über den Antisemitismus</b>	<b>111</b>
<b>V.2.e</b>	<b>Die Theorie der "Begabung" nach Kurella</b>	<b>115</b>
<b>V.2.f</b>	<b>"Wissenschaftlicher" Pessimismus</b>	<b>117</b>
<b>V.3</b>	<b>Max Nordau: Die wissenschaftliche Untersuchung der künstlerischen Produktion</b>	<b>118</b>
<b>V.3.a</b>	<b>"Entartete Kunst" als Gefahr für die Gesellschaft</b>	<b>119</b>
<b>V.3.b</b>	<b>"Gesunde" und "kranke" Kunst</b>	<b>121</b>
<b>VI.</b>	<b>DIE VERBREITUNG DER ITALIENISCHEN KRIMINALANTHROPOLOGIE DURCH DIE INTERNATIONALEN KONGRESSE</b>	<b>123</b>
<b>VI.1</b>	<b>Die Bedeutung der Kongresse für die Scuola positiva</b>	<b>123</b>
<b>VI.2</b>	<b>Der erste Kongreß der Kriminalanthropologie (Rom 1885)</b>	<b>123</b>
<b>VI.3</b>	<b>Der Pariser Kongreß und die Kritik an der positiven Schule (Paris 1889)</b>	<b>125</b>
<b>VI.3.a</b>	<b>Die "stigmata degenerationis" und ihre Bedeutung für das Verbrechen</b>	<b>125</b>
<b>VI.3.b</b>	<b>Umstrittene Begrifflichkeiten</b>	<b>126</b>

<b>VI.4</b>	<b>Der Brüsseler Kongreß ohne italienische Teilnehmer (Bruxelles 1892)</b>	<b>127</b>
<b>VI.4.a</b>	<b>Auseinandersetzungen um den Begriff des geborenen Verbrechers</b>	<b>127</b>
<b>VI.4.b</b>	<b>Die Rolle der positiven Schule: ein Streitpunkt zwischen v. Liszt und Benedikt</b>	<b>130</b>
<b>VI.4.c</b>	<b>Die Charakterisierung des Verbrechertypus am Beispiel der Schmerzempfindlichkeit</b>	<b>131</b>
<b>VI.4.d</b>	<b>Ergebnisse der Tagung</b>	<b>132</b>
<b>VI.5</b>	<b>Der vierte Kongreß in Genf: Disput zwischen Lombroso und Näcke (Genf 1896)</b>	<b>133</b>
<b>VI.5.a</b>	<b>Lombrosos Beitrag zur Behandlung der Kriminellen</b>	<b>136</b>
<b>VI.5.b</b>	<b>Ergebnisse der Tagung</b>	<b>137</b>
<b>VI.6</b>	<b>Der V. Kongreß (Amsterdam 1901)</b>	<b>137</b>
<b>VI.6.a</b>	<b>Sterilisationsvorschläge von Angelo Zuccarelli</b>	<b>137</b>
<b>VI.6.b</b>	<b>Diskussion über den Degenerationsbegriff</b>	<b>138</b>
<b>VI.6.c</b>	<b>Adolf Baer und die Bekämpfung der Theorie vom Verbrechertypus</b>	<b>140</b>
<b>VI.6.d</b>	<b>Allgemeine Bewertung der Kriminalanthropologie</b>	<b>141</b>
<b>VI.7</b>	<b>Der sechste Kongreß (Turin 1906)</b>	<b>142</b>
<b>VI.8</b>	<b>Eine Wende nach dem Tod Lombrosos: Der siebte Kongreß (Köln 1911)</b>	<b>142</b>
<b>VI.8.a</b>	<b>Einleitende Beiträge von Aschaffenburg und Kurella</b>	<b>143</b>
<b>VI.8.b</b>	<b>Klaatsch und die Beziehung zwischen Verbrecher und "niederen Menschenrassen"</b>	<b>144</b>
<b>VI.8.c</b>	<b>Ein kritischer Einwand gegen die Anwendung der Rassenhygiene in der Kriminalanthropologie</b>	<b>145</b>

<b>VI.8.d</b>	<b>Kurt Strauch: Ein Versuch, Virchow und Lombroso zu versöhnen</b>	<b>147</b>
<b>VI.9</b>	<b>Zusammenfassung</b>	<b>148</b>
<b>VII.</b>	<b>DIE KRIMINALANTHROPOLOGIE ANHAND DEUTSCHER FACHZEITSCHRIFTEN (1880-1914)</b>	<b>150</b>
<b>VII.1</b>	<b>Zur Popularisierung der Lehre Lombrosos</b>	<b>150</b>
<b>VII.1.a</b>	<b>Eine interdisziplinäre Wissenschaft und ihre Abhandlung in Fachzeitschriften</b>	<b>151</b>
<b>VII.2</b>	<b>Archiv für Kriminalanthropologie und Kriminalistik</b>	<b>153</b>
<b>VII.2.a</b>	<b>Bewertung der Kriminalanthropologie</b>	<b>154</b>
<b>VII.2.b</b>	<b>Die Gegenüberstellung von Baer und Lombroso</b>	<b>157</b>
<b>VII.2.c</b>	<b>Rassische Komponenten in der Kritik an Lombroso</b>	<b>158</b>
<b>VI.2.d</b>	<b>Penta und Zuccarelli in der Bewertung von Näcke</b>	<b>159</b>
<b>VII.2.e</b>	<b>Präsentation der Werke Lombrosos</b>	<b>160</b>
<b>VII.2.f</b>	<b>Berichte über die internationalen Kongresse der Kriminalanthropologie</b>	<b>163</b>
<b>VII.2.g</b>	<b>Rassenhygienische Tendenzen</b>	<b>164</b>
<b>VII.3</b>	<b>Centralblatt für Nervenheilkunde und Psychiatrie: Programm und Ziele</b>	<b>166</b>
<b>VII.3.a</b>	<b>Darstellung der Kriminalanthropologie</b>	<b>167</b>
<b>VII.3.b</b>	<b>Anthropometrie und Festlegung der Degenerationszeichen</b>	<b>168</b>
<b>VII.3.c</b>	<b>Stellenwert der positiven Schule</b>	<b>169</b>
<b>VII.3.d</b>	<b>Buchbesprechungen und Kongreß-Berichte</b>	<b>171</b>
<b>VII. 4</b>	<b>Die Monatsschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechts-reform: Eine juristisch-medizinische Zeitschrift</b>	<b>174</b>
<b>VII.4.a</b>	<b>Versuch einer Revision des Begriffs vom geborenen Verbrecher</b>	<b>175</b>

<b>VII.4.b</b>	<b>Die Psychologie des Verbrechers als medizinisch-juristisches Forschungsgebiet</b>	<b>177</b>
<b>VII.4.c</b>	<b>Zum Tode Lombrosos: Versuche einer Rechtfertigung seiner Lehre</b>	<b>178</b>
<b>VII.4.d</b>	<b>Geringeres Interesse für die Kriminalanthropologie</b>	<b>179</b>
<b>VII.5</b>	<b>Die politische Kehrseite der kriminalanthropologischen Debatte</b>	<b>180</b>
<b>VIII.</b>	<b>AUSEINANDERSETZUNG MIT DEM BEGRIFF DES GEBORENEN VERBRECHERS IN DER DEUTSCHEN PSYCHIATRIE</b>	<b>182</b>
<b>VIII.1</b>	<b>Die Bedeutung Emil Kraepelins für die psychiatrische und forensische Forschung</b>	<b>182</b>
<b>VIII.1.a</b>	<b>Thesen zur Abschaffung des Strafmaßes</b>	<b>183</b>
<b>VIII.1.b</b>	<b>Moralisches Irresein und verbrecherische Tendenzen: eine Verknüpfung mit dem Begriff des geborenen Verbrechers</b>	<b>186</b>
<b>VIII.1.c</b>	<b>Lombrosos <i>L'uomo delinquente</i> und die Interpretation von Kraepelin</b>	<b>189</b>
<b>VIII.1.d</b>	<b>Das Verbrechen als soziale Krankheit</b>	<b>193</b>
<b>VIII.1.e</b>	<b>Entartungsfrage: auf dem Weg zur Sozialpsychiatrie</b>	<b>197</b>
<b>VIII.2</b>	<b>Die Weiterentwicklung des Kraepelinschen Ansatzes: Gustav Aschaffenburg</b>	<b>199</b>
<b>VIII.2.a</b>	<b>Die Bekämpfung des Verbrechens: Methoden, Objekte und Ziele</b>	<b>201</b>
<b>VIII.2.b</b>	<b>Die exogenen Ursachen des Verbrechens</b>	<b>205</b>
<b>VIII.2.c</b>	<b>Die endogenen Ursachen des Verbrechens und die Auseinandersetzung mit der Lehre Lombrosos</b>	<b>209</b>
<b>VIII.2.d</b>	<b>Typologisierung der Kriminellen</b>	<b>214</b>
<b>VIII.2.e</b>	<b>Bekämpfung des Verbrechens: Vorbeugung und Strafen</b>	<b>216</b>
<b>VIII.3</b>	<b>Schlußfolgerungen</b>	<b>218</b>

<b>IX.</b>	<b>DURCHSETZUNG DER BIOLOGISTISCHEN AUFFASSUNG VOM VERBRECHEN</b>	<b>220</b>
<b>IX.1</b>	<b>Fortsetzung der kriminalanthropologischen Debatte in Deutschland nach dem Tod Lombrosos (1909): Robert Sommer und Reinhard Frank</b>	<b>220</b>
<b>IX.2</b>	<b>Die kriminal-biologische und die kriminal-soziologische Schule: Franz v. Liszt.</b>	<b>223</b>
<b>IX.2.a</b>	<b>Neue Theorien und alte Kritik</b>	<b>225</b>
<b>IX.2.b.</b>	<b>Biologischer Determinismus in der Lehre v. Liszts</b>	<b>227</b>
<b>IX.3</b>	<b>"Strafrecht und Auslese", Zäsur oder Kontinuität in der deutschen Kriminologie?</b>	<b>229</b>
<b>IX.3.a</b>	<b>Von der Verbrechensbekämpfung zur gezielten Selektion</b>	<b>231</b>
<b>IX.4.</b>	<b>Die Rolle der Kriminalanthropologie in der Entwicklung der deutschen forensischen Psychiatrie: Versuch einer Bewertung</b>	<b>233</b>
<b>IX.4.a</b>	<b>Chronologische Darstellung</b>	<b>236</b>
<b>IX.4.b</b>	<b>Schlußfolgerungen</b>	<b>239</b>
<b>X.</b>	<b>ANHANG</b>	<b>241</b>
<b>X.1</b>	<b>Briefe und Postkarten</b>	<b>241</b>
<b>X.2.</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>258</b>
	<b>Bildnachweis</b>	<b>285</b>
<b>X.3.</b>	<b>Abbildungen</b>	<b>286</b>