

# I n h a l t.

<i>Kapitel 1.</i>	<i>Seite</i>	<i>Kapitel 12.</i>	<i>Seite</i>
Ueber Elementarunterricht im Clavierspiel	4	Aphorismen über Clavierspiel . . . . .	66
<i>Kapitel 2.</i>		Clavierregeln . . . . .	70
Abendunterhaltung und Speisung bei Herrn		Talente . . . . .	74
Zach . . . . .	8	Warnung . . . . .	77
<i>Kapitel 3.</i>		<i>Kapitel 13.</i>	
Besuch bei Frau N. . . . .	12	Wunderdoctor . . . . .	80
<i>Kapitel 4.</i>		<i>Kapitel 14.</i>	
Geheimnisse . . . . .	16	Frau Grund und vier Lectionen . . . . .	85
<i>Kapitel 5.</i>		<i>Kapitel 15.</i>	
Opernwirtschaft. . . . .	24	Gesangs- und Clavierunfug . . . . .	99
<i>Kapitel 6.</i>		<i>Kapitel 16.</i>	
Ueber's Pedal . . . . .	30	Die Kunst ist nur immer durch die Künst- ler gefallen . . . . .	104
<i>Kapitel 7.</i>		<i>Kapitel 17.</i>	
Verschiebungsgefühl . . . . .	32	Vermischtes . . . . .	110
<i>Kapitel 8.</i>		Winke für reisende, ehrenwerthe Claviervirtuosen . . . . .	115
Viel Clavierlernende und keine Spieler .	37	Concertsäle . . . . .	122
<i>Kapitel 9.</i>		An mehrere junge Claviercomponi- sten . . . . .	124
Gesang und Gesangslehrer . . . . .	40	<i>Kapitel 18.</i>	
<i>Kapitel 10.</i>		Ueber Pianoforte . . . . .	127
Rhapsodisches über Gesang . . . . .	45	<i>Kapitel 19.</i>	
<i>Kapitel 11.</i>		Schluss . . . . .	131
Hans Eilig . . . . .	59		