

Inhaltsverzeichnis

I	Naturfasern	7	II	Chemiefasern	93
Pflanzliche Fasern					
1	Baumwolle (CO)	10	Regenerierte Chemiefasern		96
1.1	Baumwollpflanze	11	1 Chemiefasern aus regenerierter Zellulose		97
1.2	Ernte und Fasergewinnung	11	1.1 Viskose (CV)		97
1.3	Qualitätsmerkmale von Baumwolle	12	1.2 Modal (CMD)		106
1.4	Eigenschaften von Baumwolle	12	1.3 Lyocell (CLY)		109
1.5	Pflege von Baumwolle	13	1.4 Cupro (CUP)		113
1.6	Veredelung von Baumwolle	15	2 Chemiefasern aus Zellulose-Derivaten		117
1.6.1	Chemische Veredelungsverfahren	17	3 Chemiefasern aus regeneriertem Eiweiß		121
1.6.2	Mechanische Veredelungsverfahren	24	Synthetische Chemiefasern		124
2	Kapok (KP)	30	1 Polyacryl (PAN)		125
3	Flachs/Leinen (LI)	32	2 Polyester (PES)		129
3.1	Flachspflanze	32	2.1 PrimaLoft® – Polyester statt Daune		133
3.2	Ernte und Fasergewinnung	32	2.2 SympaTex®-Membrane		136
3.3	Eigenschaften von Leinen	34	3 Polyamide (PA)		140
3.4	Pflege von Leinen	36	4 Polytetrafluorethylen (PTFE)		144
3.5	Einsatzgebiete für Leinen	37	5 Elast(h)an (EL)		151
3.6	Veredelungen von Leinen	37	6 Pflege von Textilien aus synthetischen		155
3.6.1	Chemische Veredelungsverfahren	38	Chemiefasern		155
3.6.2	Mechanische Veredelungsverfahren	38	7 Metallische und metallisierte Fasern		158
3.7	Leinenkennzeichnungen	38			
4	Hanf (HA)	43			
5	Ramie (RA)	45			
6	Bambus	47	III	Garne und Zwirne ■ Gewebe ■	
7	Jute (JU), Sisalhanf (SI), Manila (Abaka [AB]), Kokosfaser (CC)	48	Maschenware ■ Textile Verbundstoffe		161
7.1	Jute (JU)	48			
7.2	Sisalhanf (SI)	49	Garne und Zwirne		162
7.3	Manila (Abaka [AB])	49	1 Garne		163
7.4	Kokosfaser (CC)	50	1.1 Klassische Wege der Garnherstellung		164
Tierische Fasern					
1	Wollen	50	1.1.1 Baumwollgarn		164
1.1	Schafwolle (WO), Schafschurwolle (WW)	55	1.1.2 Kammgarn		165
1.2	Alpakawolle (WP)	56	1.1.3 Streichgarn		167
1.3	Lamawolle (WL)	70	1.2 Alternative Wege der Garnherstellung		169
1.4	Kamelwolle (WK)	71	1.2.1 Open-End-Garn		169
2	Haare	72	1.2.2 Luftdüsingarn		169
2.1	Kaschmir (WS)	73	2 Zwirne		172
2.2	Mohair (WM)	74	2.1 Glatte Zwirne		172
2.3	Angora (WA)	76	2.2 Effektwirne		174
3	Seiden	77	2.3 Feinheitskennzeichnungen von Garnen		179
3.1	Maulbeerseide (SE), Zuchtseide	79	und Zwirnen		179
3.2	Tussah-Seide (ST), Wildseide	80	Gewebe		184
3.3	Veredelung von Seide	85	1 Klassische Gewebearten		185
3.3.1	Veredlungsmöglichkeiten von Maulbeerseide (Zuchtseide)	87	1.1 Leinwandbindung		185
3.3.2	Veredlungsmöglichkeiten von Tussah-Seide (Wildseide)	87	1.2 Körperbindung		192
3.4	Pflege von Seide	88	1.3 Atlasbindung		199
3.5	Einsatzgebiete für Seiden	88	2 Spezielle Gewebearten		204
		89	2.1 Gewebe mit zusätzlichem Schussfaden		204
		89	2.2 Doppelgewebe		205
		89	2.3 Hohlgewebe		206
		89	2.4 Schlingengewebe		207

Inhaltsverzeichnis

2.5	Florgewebe	209	IV	Fit für den Verkauf	251
3	Jacquard-Gewebe	212			
4	Bedruckte Gewebe	214		Modelle, Größen, Warendetails	252
Maschenware					
1	Strickware	221	1	Modelle	253
1.1	Flach- und Rundstrickware	222	1.1	Silhouetten	253
1.2	Strumpfware	222	1.2	Modellbezeichnungen für Damenkleidung	254
1.3	Fully-fashioned-Ware	229	1.3	Modellbezeichnungen für Herrenkleidung	262
1.4	Interlockware	230	1.4	Modellbezeichnungen für Kinderkleidung	271
2	Wirkware	232	2	Größen	272
2.1	Kulierwirkware	233	2.1	Konfektionsgrößen	272
2.2	Kettenwirkware	233	2.2	Maßnehmen	273
		234	2.3	Größentabellen	276
			3	Warendetails	280
Textile Verbundstoffe					
1	Faserverbundstoffe	241		Verkauf verschiedener Warengruppen	291
1.1	Filze	242	1	Textile Zertifikate	292
1.2	Vliese	242	1.1	Textilökologie	292
2	Fadenverbundstoffe	243	1.2	Die wichtigsten Zertifikate	293
2.1	Geflechte	244	2	Gemischte Warengruppen	296
2.2	Bobineware	244	2.1	Die Balance zwischen Verkaufen und Beraten	296
2.3	Netze	244	2.2	Farb- und Stilberatung	297
2.4	Spitzen	245	2.3	Praxisnahe Verkaufsbeispiele	301
3	Flächenverbundstoffe	246	3	Sportbekleidung	310
3.1	Flächenverbundstoffe durch Kleben	246	3.1	Praxisnahe Verkaufsbeispiele	310
3.2	Flächenverbundstoffe durch Schweißen	247			
3.3	Flächenverbundstoffe durch Beschichten	247		Stichwortverzeichnis	318
				Literaturverzeichnis	323
				Bildnachweis	323