

Inhalt

FREE JAZZ

Ansätze zu einer Theorie des Free Jazz 12 | Cecil Taylor 19 |
Fred Anderson, Hamid Drake, Milford Graves 24 |
Charles Gayle, Freedom Of Speech 31 | Klaus Theweleit 38 |
Peter Brötzmann, Gregor Hotz 45 | Franz Hautzinger 51 |

POST-SERIALISMUS

Linksradikalismus in der Neuen Musik: Cornelius Cardew,
Scratch Orchestra 58 | AMM 73 | Keith Rowe 77 |

GITARRENRENAISSANCE

Derek Bailey 88 | Eugene Chadbourne 98 | Olaf Rupp 102 |

ELECTRONICA

Fennesz 106 | Mouse On Mars, Microstoria 112 | Rafael Toral 119 |
Radian 123 | Turntablism: Christian Marclay, Dieb 13,
Marina Rosenfeld, Institut für Feinmotorik 125 | Voice Crack 138 |
Random_Inc, Anthony Coleman 144 | Miles Davis, Squarepusher 149 |

NACH DER POSTMODERNE

Gastr Del Sol 158 | Jim O'Rourke 167 | David Grubbs 174 |

ROCK POWER

Doctor L, Anti Pop Consortium, Theo Parrish, Make Up,
Godspeed You Black Emperor! 180 |
Exkurs zum Exkurs: Indie jazz (Tied + Tickled Trio,
Christof Kurzmann, Kammerflimmer Kollektief) 194 |

ANHANG

Fragment zur Kanonisierung 204 | Versuch über das Rauschen 209 |

Nachweise 218 | Index 219 |