

INHALT

| | |
|------------------|---|
| Vorwort | 6 |
| Einleitung | 8 |

| | |
|-------------------------------|-----------|
| FARBEN FINDEN | 17 |
| Grundsätze beim Sammeln | 18 |
| Geeignete Fundorte | 23 |

| | |
|---|-----------|
| DAS GEFUNDENE MATERIAL VERARBEITEN | 59 |
| Vom Stein zur Farbe | 59 |
| Anfertigen Ihrer ersten Farbe | 76 |
| Farbe in Studioqualität | 80 |
| Ihre individuelle Farbpalette | 84 |
| Selbst hergestelltes Aquarell- bindemittel | 86 |

| | |
|--|-----------|
| IHRE FARBENWELT..... | 91 |
| Lernen Sie Ihre neuen Farben kennen | 91 |
| Lokalkolorit | 96 |
| Jenseits von Aquarell | 106 |
| Gouache | 106 |
| Eitempera | 108 |
| Eikläre | 110 |
| Veganes Bindemittel | 112 |
| Jenseits von Farben | 114 |
| Einfache Tusche | 116 |
| Verfeinerte Studiotusche | 118 |
| | |
| Nächste Schritte | 124 |
| Glossar | 126 |
| Weiterführende Literatur | 127 |
| Stichwortverzeichnis | 128 |